

Книги-юбиляры

2021 года



Книга жизнеспособна лишь в том случае, если дух ее устремлен в будущее.

О. Бальзак

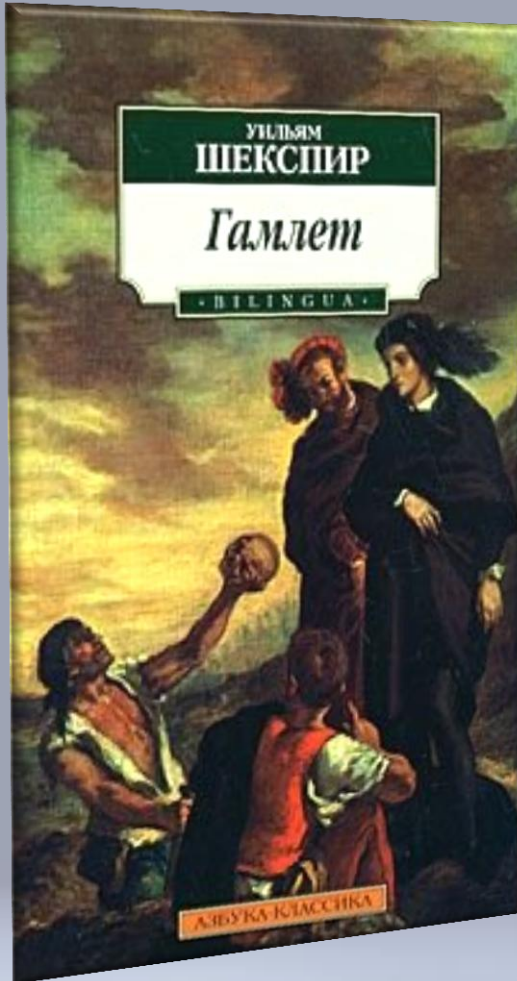
700 лет (1321)



«Божественная комедия» — поэма, написанная Данте Алигьери в период приблизительно с 1308 по 1321 год и дающая наиболее широкий синтез средневековой культуры и онтологию мира. Настоящая средневековая энциклопедия научных, политических, философских, моральных, богословских знаний.

Данте Алигьери Божественная комедия : поэма / Данте Алигьери ; [перевод с итальянского, вступительная статья, с. 5-28, комментарий М. Лозинского]. — М. : Эксмо, 2005. — 638, [1] с.

420 лет (1601)



«Трагическая история о Гамлете, принце датском» или просто «Гамлет» — трагедия Уильяма Шекспира в пяти актах, одна из самых известных его пьес и одна из самых знаменитых пьес в мировой драматургии. Написана в 1600—1601 годах. Это самая длинная пьеса Шекспира — в ней 4042 строки и 29 551 слово.

Шекспир, Уильям Гамлет, принц Датский : перевод с английского / Уильям Шекспир. — М. : Харвест, 2009. — 878, [1] с.

295 лет (1726)



"Путешествия Гулливера" - загадка Дж. Свифта, до конца не разгаданная и по сей день. Писатель-мизантроп, философ и фантаст, создал удивительную страну, населив ее существами, иногда сказочными, иногда реальными, узнаваемыми и сегодня. В ней на летающем острове Лапута живут люди со скошенными головами, в государстве волшебников Глаббдобдриб можно поговорить с Цезарем и Александром Македонским, Гомером и Аристотелем, а в королевстве Лаггнег живут струльдбруги - бессмертные, чье бессмертие стало их наказанием. По бесконечной стране Свифта можно путешествовать всю жизнь, и в ней всегда найдется уголок неизведанного...

Свифт, Джонатан Путешествия в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей : роман / Джонатан Свифт ; [перевод с английского и редакция Б. М. Энгельгардта ; художник С. Войтченко]. — Мн. : Валев, 1992. — 333, [2] с. : ил.

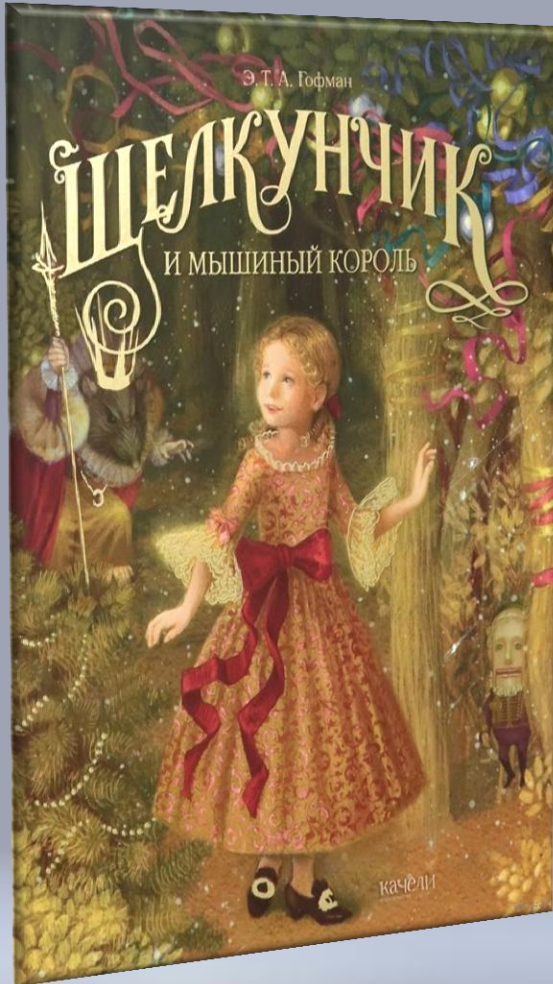
240 лет (1781)

«Недоросль» — комедия Дениса Ивановича Фонвизина. Слово «недоросль» в XVIII веке означало молодого дворянина, не получившего письменного удостоверения о выучке от учителя. Недорослей не принимали на службу, им не давали «венечных памятей» — документов, разрешающих вступление в брак.



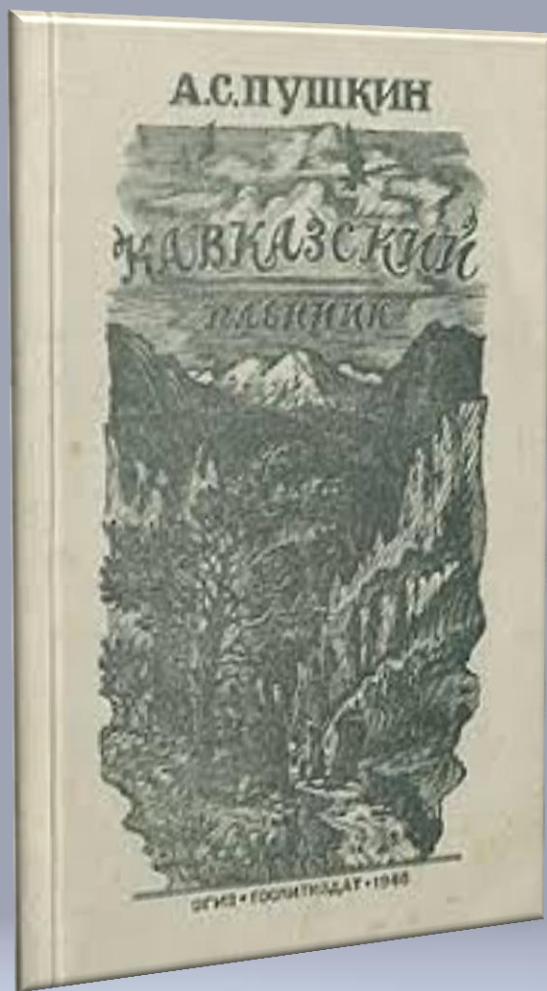
Фонвизин, Д. И. Недоросль : комедия в 5-ти д. / Д. И. Фонвизин. — М. : «Искусство», 1950. — 115 с.

205 лет (1816)



Сказка *Щелкунчик* - волшебная история о девочке Мари и *Щелкунчике*. В ночь на Рождество крестный подарил ей необычную игрушку и совсем скоро начали происходить чудеса. Детские солдатики и куклы стали оживать и разговаривать, *Щелкунчик* оказался принцем... Прочитайте буквально первую главу и вы не сможете оторваться, пока не дочитаете до конца.

Гофман, Э. П. А. *Щелкунчик и мышиный король* : рождественская сказка / Э. П. А. Гофман ; [перевод с немецкого И. Патариновой ; иллюстрации М. Андрухиной]. — Калининград : Фирма "Фортост", 1992. — 111с.

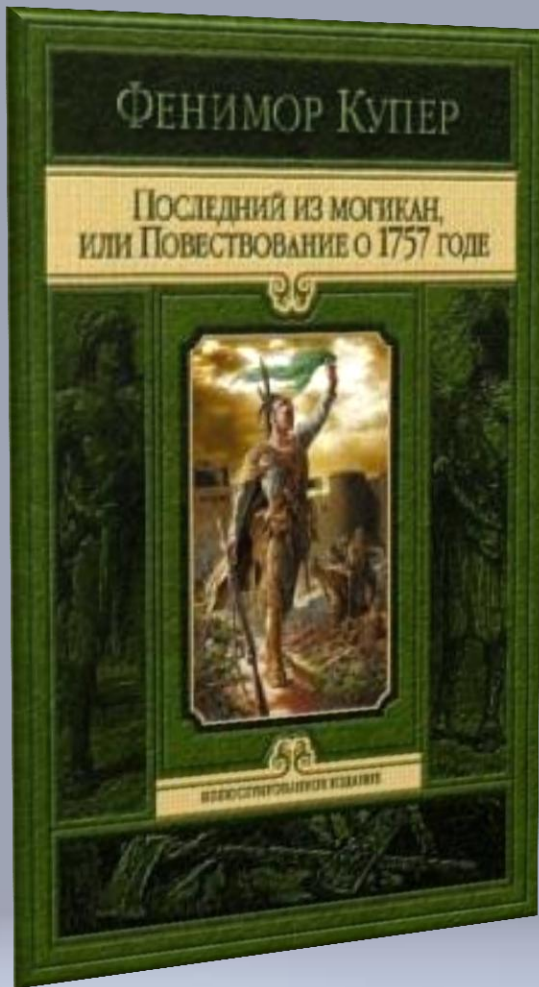


200 лет (1821)

«Кавказский пленник» — первая из цикла южных байронических поэм Пушкина. Начата в Турзуфе, окончена 20 февраля 1821 г. в Каменке. В основу сюжета положен романтический топос страстной любви разочарованного, мятежного героя к «детям природы», не испорченным цивилизацией.

Пушкин, А. С. Кавказский пленник / А. С. Пушкин. — М. : Издание А. И. Анисимовой, 1899. — 36 с.

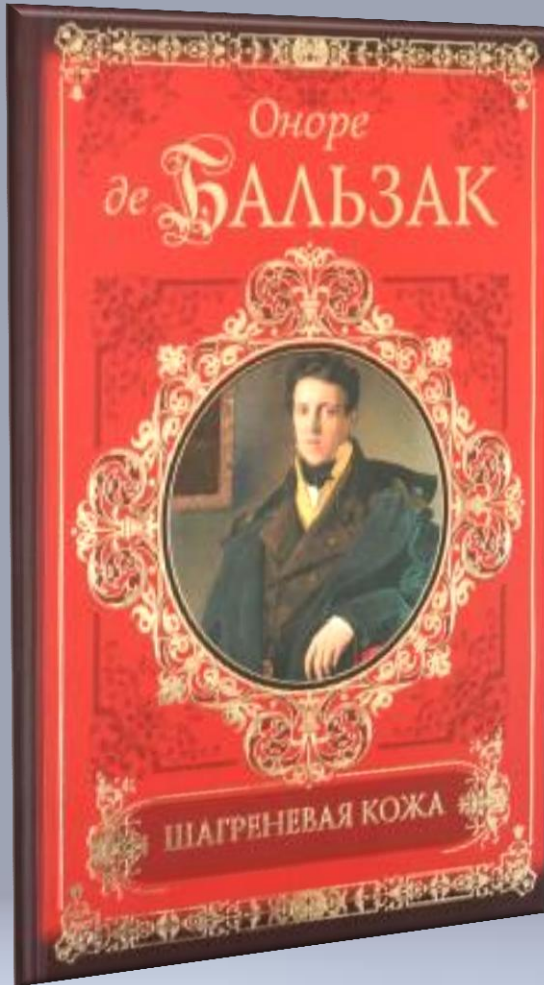
195 лет (1826)



Роман Д. Фенимора Купера "Последний из могиқан" входит в серию пяти всемирно известных романов автора: "Зверобой", "Последний из могиқан", "Следопыт", "Пионеры" и "Прерия". Дана книга посвящена описанию жизни и обычаев индейских племен и любимому герою Купера, охотнику и зверолову - Натти Бампо.

Купер, Дж. Ф. Последний из могиқан, или Повествование о 1757 годе : роман / Дж. Ф. Купер ; [сокращенный пересказ П. М. Тишеновой]. — М. ; Кызыл : АСП, 2005. — 222, [1] с.

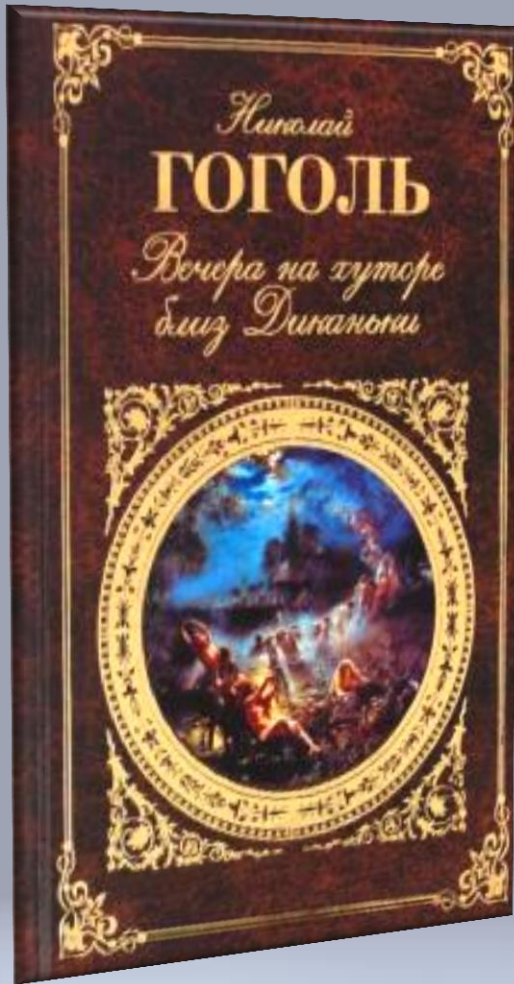
190 лет (1831)



В романе Оноре де Бальзака, принесшем ему первую литературную славу, рассказана история нищего молодого честолюбца Рафаэля Валантена, на пороге самоубийства случайно купившего в антикварной лавке волшебный талисман - кусок шагреновой кожи, исполняющий все желания его владельца, но при этом всякий раз сокращающий его жизнь. Обретя богатство и наслаждения, Валантен очень скоро оказывается перед выбором: жить в свое удовольствие и тем самым обречь себя на скорую смерть - или "оскорпить свое воображение", предаться самоограничению и, повинувшись инстинкту самосохранения, выключить себя из жизни.

Бальза́к, О. де Шагреновая кожа : роман / О. де Бальза́к ; [перевод с французского Б. А. Грифцова]. — М. : АСТ, 2016. — 318 с.

190 лет (1831)

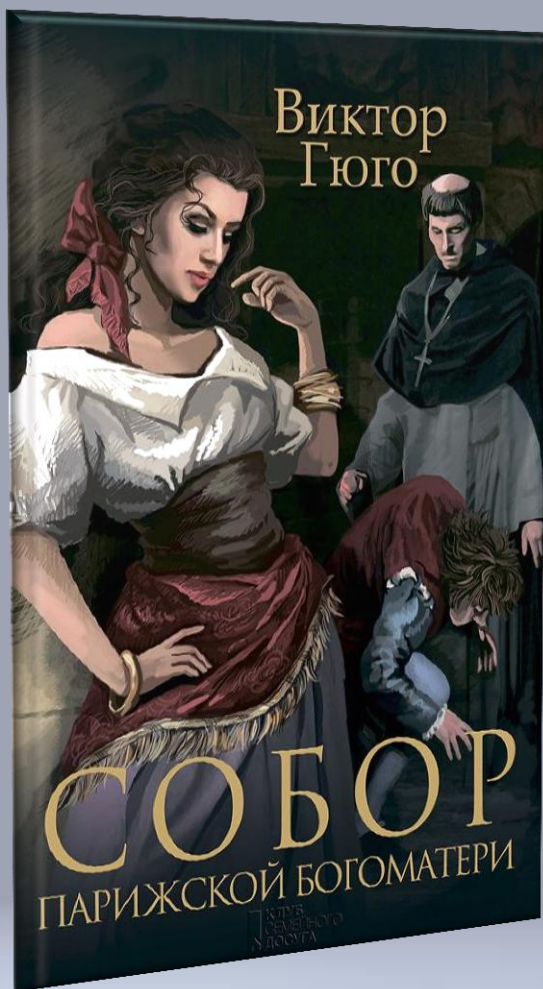


"Вечера на хуторе близ Диканьки" - одна из первых книг Николая Васильевича Гоголя (1809-1852). В ней, по словам писателя, запечатлены "первые сладкие минуты молодого вдохновения".

"Вечера на хуторе" - это устные рассказы, легенды, байки. Реальность и фантастика причудливо переплетаются в представлении народа о прошлом и настоящем, о добре и зле.

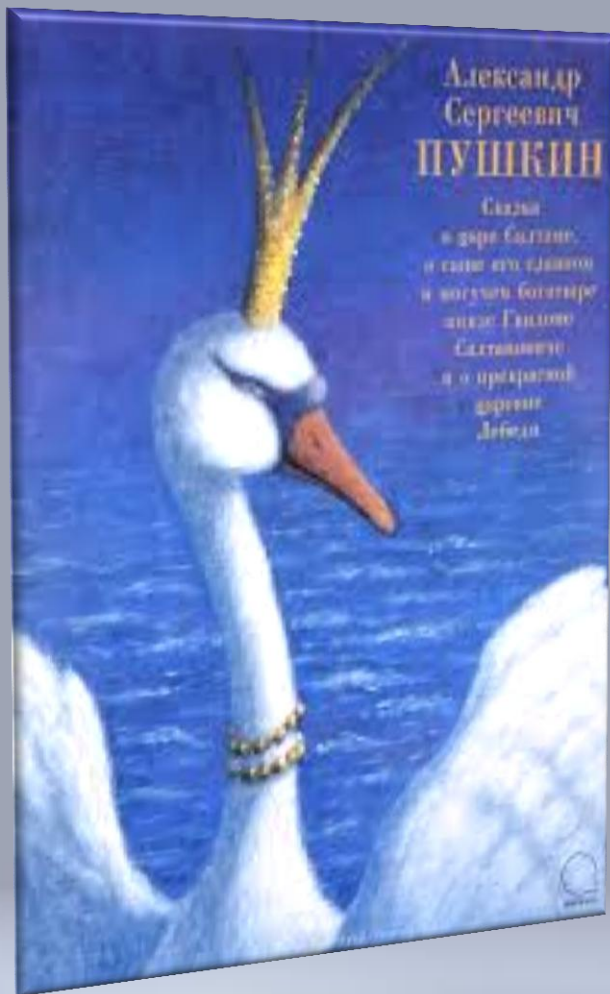
Гоголь, Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки : повесть / Н. В. Гоголь. — М. : Харвест, 2009. — 718, [1] с.

190 лет (1831)



«Собор Парижской Богоматери» — роман Виктора Гюго, опубликованный в марте 1831 года. Первый исторический роман на французском языке. Одно из наиболее известных произведений Гюго, роман был переведён на множество языков, неоднократно экранизирован, по нему поставлены оперы и балет, спектакли и мюзикл.

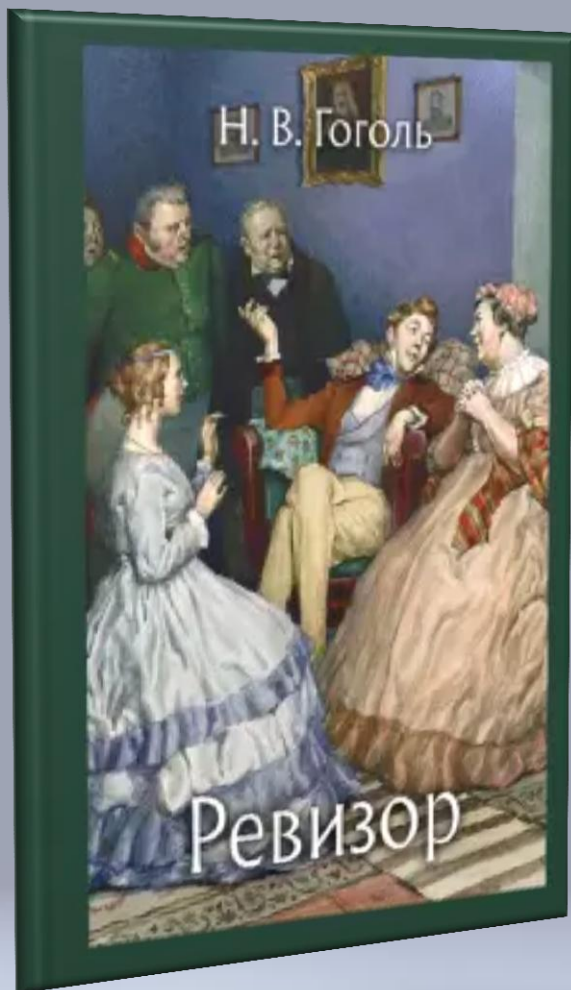
Гюго, В. Собор Парижской Богоматери : роман / В. Гюго ; [перевод с французского Н. Коган]. — М. : АСТ, 2017. — 508, [1] с.



190 лет (1831)

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — сказка в стихах Александра Пушкина, написанная в 1831 году и впервые изданная в следующем году в собрании стихотворений.

Пушкин, А. С. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди : [для дошкольного возраста] / А. С. Пушкин. — М. : Центр общечеловеческих ценностей : Оникс, 2010. — 69, [2] с. : цв. ил.



185 лет (1836)

«Ревизор» - знаменитая пьеса Николая Гоголя, выдающегося писателя 19 века, являющаяся общеобязательной для учащихся средних школ. Читатели привыкли воспринимать приключения Хлестакова и чиновничьей компании как сатирическую пьесу из жизни дореволюционной России. ...

Гоголь, Н. В. Ревизор ; Женитьба : комедии : [для среднего и старшего школьного возраста] / Н. В. Гоголь. — Мн. : Мастацкая літаратура, 2014. — 211, [2] с.

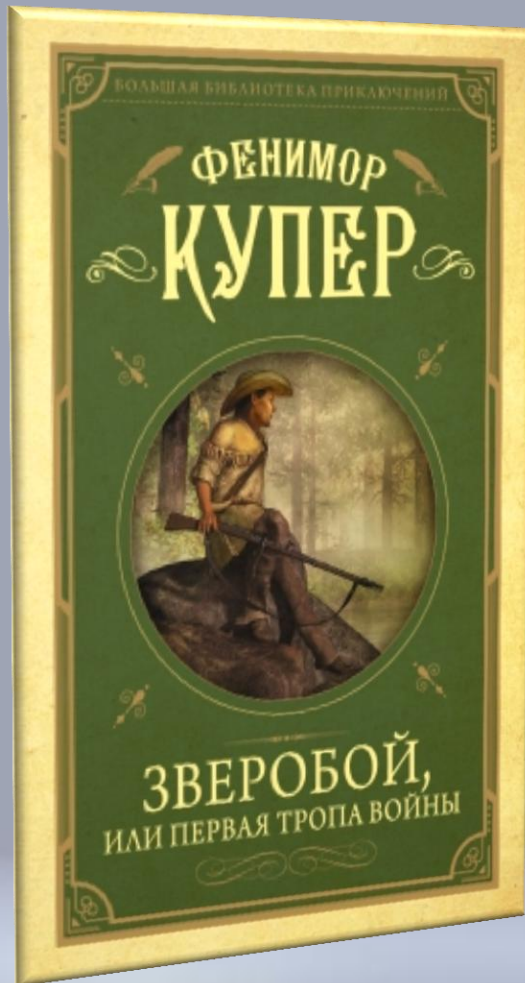


185 лет (1836)

«Капитанская дочка» — исторический роман Александра Пушкина, действие которого происходит во время восстания Емельяна Пугачёва. Впервые опубликован без указания имени автора в 4-й книжке журнала «Современник», поступившей в продажу в последней декаде 1836 года.

Пушкин, А. С. Капитанская дочка : проза / А. С. Пушкин. — М. : Художественная литература, 1984. — 285, [2] с.

180 лет (1841)



«Зверобой, или Первая тропа войны» — первая книга пенталогии об истории колонизации Северной Америки американского писателя Джеймса Фенимора Купера, написана в 1841 году. Многократно экранизирован в разных странах, в том числе в СССР.

Купер, Дж. Ф. Зверобой, или Первая тропа войны : роман / Купер Дж. Ф. — М. : Детская литература, 1974. — 510, [2] с. : ил.

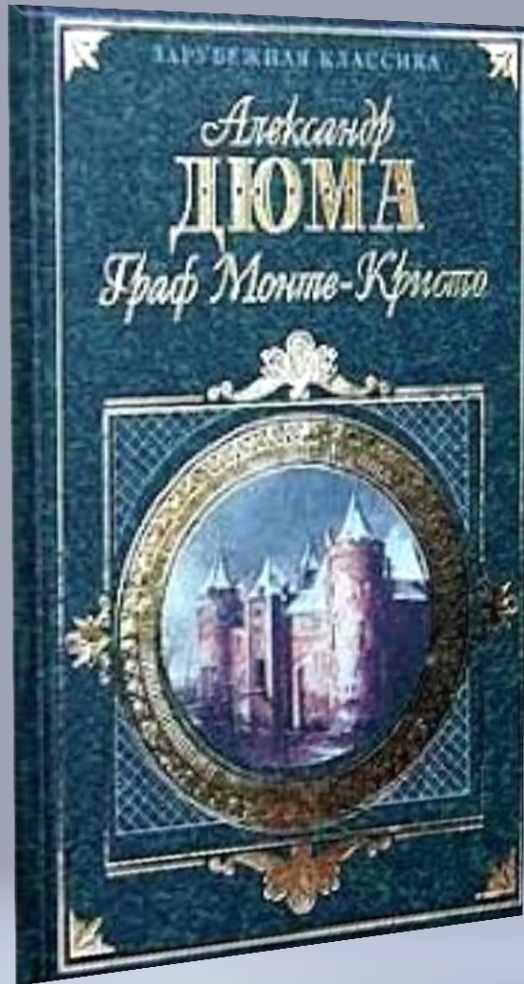
180 лет (1841)



«Мороз Иванович» - произведение русского писателя Владимира Одоевского. Владимир Одоевский известен в литературной среде как писатель и философ, член знаменитого «Общества любомудрия».

Одоевский, В. Ф. Мороз Иванович : сказка : [для дошкольного возраста] / В. Ф. Одоевский ; [художник А. К. Шеверов]. — Мн. : Юнацтва, 1985. — 14, [2] с. : ил.

175 лет (1846)



События разворачиваются во Франции начала 19 в. Эдмон Дантес - марсельский моряк, выполнявший предсмертную волю капитана корабля, доставляет в Париж письмо. Прибыв в порт, Дантес намеревался жениться на Мерседес, девушке из соседней деревни. Но из-за злобных интриг врагов он попадает в замок Иф. Долгих 14 лет Дантес проводит в мрачных казематах, вынашивая план мести, прежде чем ему удастся бежать. Но выйдя на свободу из заточения, он претворяет в жизнь все задуманное, и никому не укрыться от мести..

Дюма, А. Граф Монте-Кристо : роман : в 2 т. : [для старшего школьного возраста] / А. Дюма ; [перевод с французского Л. Олавской и В. Строева]. — М. : Советская Россия, 1992. — 22 см.



170 лет (1851)

«Моби Дик, или Белый кит» — основная работа Германа Мелвилла, итоговое произведение литературы американского романтизма. Длинный роман с многочисленными лирическими отступлениями, проникнутый библейской образностью и многослойным символизмом, не был понят и принят современниками.

Мелвилл, Г. Моби Дик, или Белый кит : роман / Г. Мелвилл. — М. : Эксмо, 2010. — 733, [1] с.

160 лет (1861)



Роман "Униженные и оскорбленные" (1861) создавался Ф. М. Достоевским в эпоху необычайного подъема русской общественной жизни, - в эпоху, когда публикация нового литературного произведения воспринималась как событие социально значимое. Так было воспринято и появление романа "Униженные и оскорбленные". После его выхода в свет Н. А. Добролюбов отвел Достоевскому самое почетное место в "гуманистическом" направлении русской литературы.

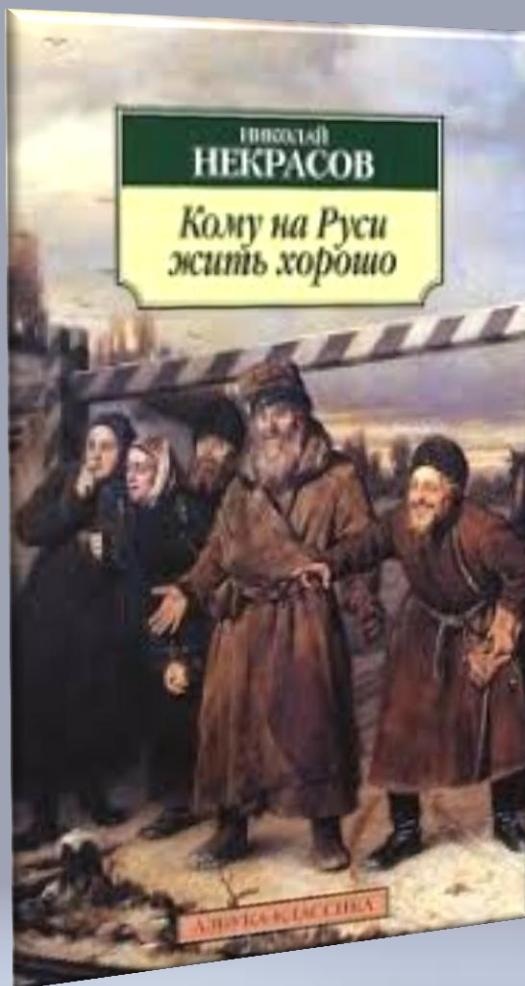
Достоевский, Ф. М. Униженные и оскорбленные : роман / Ф. М. Достоевский. — М. : Астрель, 2012. — 446, [1] с.

155 лет (1866)

«Преступление и наказание» — социально-психологический и социально-философский роман Фёдора Михайловича Достоевского, над которым писатель работал в 1865—1866 годах. Впервые опубликован в 1866 году в журнале «Русский вестник».



Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : роман / Ф. М. Достоевский. — М. : Хранитель, 2008. — 540, [1] с.



155 лет (1866)

«Кому на Руси жить хорошо» — поэма Н. А. Некрасова. Повествует о путешествии семерых крестьянских мужиков по всей Руси с целью поиска счастливого человека. Действие происходит вскоре после отмены крепостного права в Российской империи.

Некрасов, Н. А. Кому на Руси жить хорошо : поэма / Н. А. Некрасов. — Мн. : ОДО "Сталія", 2002. — 286, [2] с.

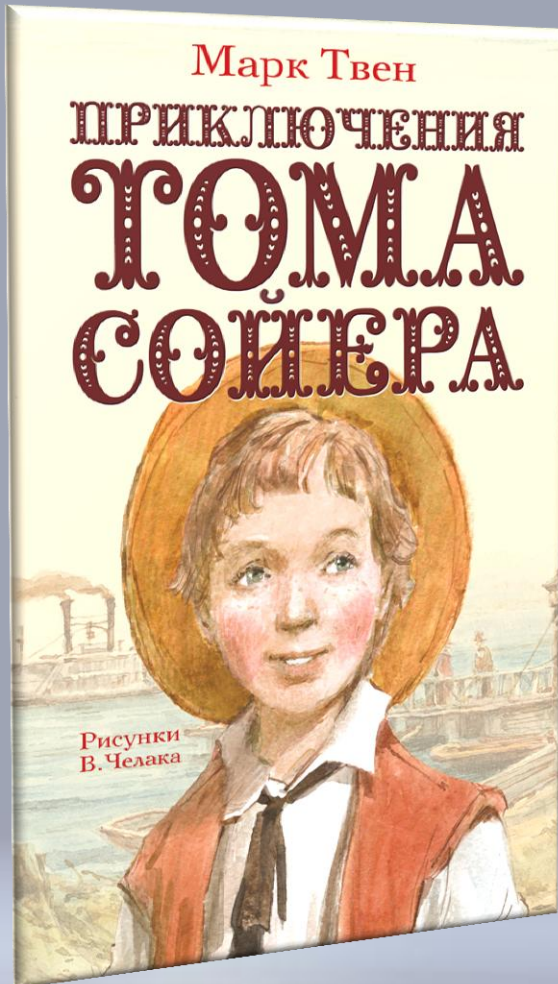


150 лет (1871)

«Алиса в Зазеркалье» — детская книга английского математика и писателя Льюиса Кэрролла, написанная в 1871 году как продолжение книги «Алиса в Стране чудес». В данном случае Алиса имеет, вероятно, не один, а два прототипа с таким именем: знакомую писателя Алису Лидделл и его дальнюю родственницу Алису Рейкс.

Кэрролл, Л. Алиса в Зазеркалье : повесть / Л. Кэрролл ; [пересказ Л. Л. Яхнина ; иллюстрации Р. Ингпена]. — М. : Э, 2017. — 154, [3] с. : ил.

145 лет (1876)



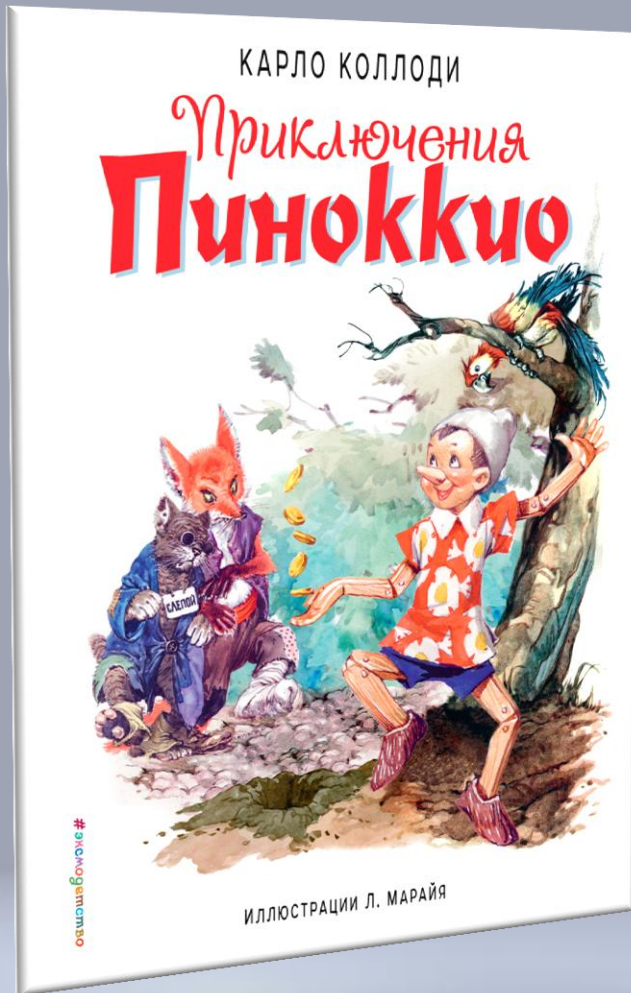
Том Соьер - весёлый мальчишка из американского городка на Миссисипи.

Он постоянно попадает в разные истории, а однажды становится свидетелем преступления. Чтобы спасти несправедливо обвинённого человека, мальчик решается на отчаянный поступок. Так начинаются необыкновенные приключения Тома Соьера и его друзей.

Рисунки американского художника Нормана Роквелла передают полную жизни, тепла и юмора знаменитую историю Марка Твена.

Твен, М. Приключения Тома Соьера : повесть : для среднего школьного возраста / М. Твен ; [предисловие А. Зверева ; художник В. Челака]. — М. : Оникс, 2006. — 286, [1] с.

140 лет (1881)



Колоритная сказочная повесть интересна тем, что она показывает непростые ситуации, в которые может попасть несмышленый ребенок, проявляя непослушание и совершая необдуманные поступки. История насыщена приключениями главного героя. Его столкновение с силами добра и зла дает юным читателям много поучительного. Общение с отрицательными персонажами, которые встречаются на его пути, помогает Пиноккио научиться отличать плохое от хорошего. Положительные герои учат Пиноккио добру, бескорыстию, умению дружить. Чему учит сказка Приключения Пиноккио? Наблюдая за приключениями Деряганного Человечка, юные читатели приходят к выводу, что нужно слушаться родителей, быть благоразумными, не врать, быть трудолюбивым, уметь держать слово.

Коллоди, К. Приключения Пиноккио / К. Коллоди ; [перевод с итальянского Э. Казакевича ; иллюстрации Л. Марайя]. — М. : Радуга, 2002. — 366, [1] с.

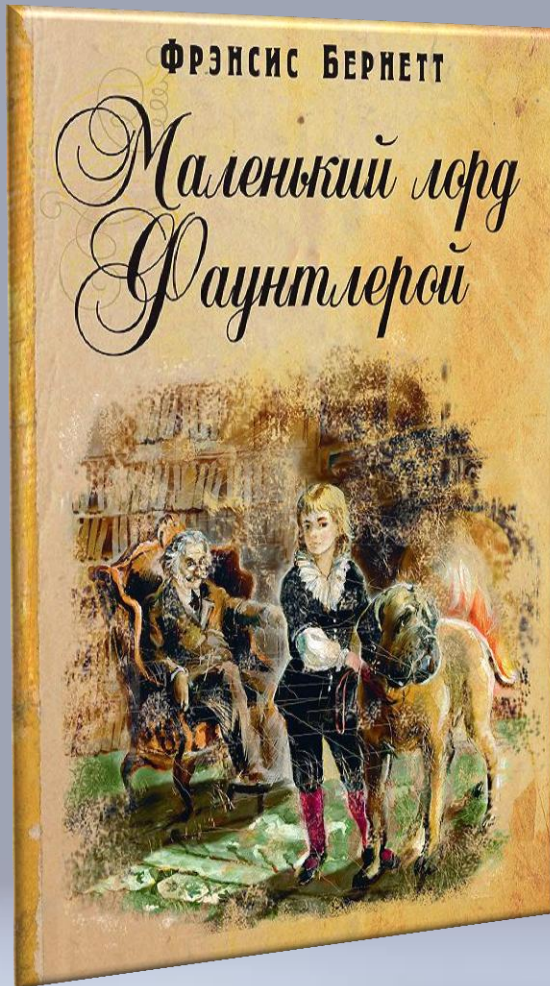
140 лет (1881)



Николай Лесков вошел в литературу как величайший знаток духовной и бытовой жизни народа. Он был блестящим автором, имитировавшим язык восемнадцатого века, любившим красочный стиль и умевшим писать и изысканно просто. Но, конечно, главной ценностью его творчества остается поразительный "Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе", жемчужина отечественной сказовой прозы, положившая начало целому литературному направлению.

Лесков, Н. С. Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе / Н. С. Лесков ; [иллюстрации : Ю. В. Ворогушин]. — Тула : Обл. кн. изд., тип. газ. «Коммунар», 1948. — 80 с.

135 лет (1886)



«Маленький лорд Фаунтлерой» — это история маленького мальчика Седрика, который жил с мамой на окраине Нью-Йорка и который однажды узнал, что является единственным наследником богатого, могущественного и сурового английского графа Дорингорта. В старой консервативной Англии для Седрика, как, впрочем, и для раздражительного и неприятного старого лорда начинается новая жизнь, полная неожиданных поворотов и суровых испытаний. Но доброта и любовь способны творить настоящие чудеса. Мальчик, разлучённый со своей матерью, суровый старик-аристократ, постепенно смягчающийся под влиянием доброго детского сердца, — эта тема покорила сердца читателей.

Бернетт, Ф. Х. Маленький лорд Фаунтлерой : повесть / Ф. Х. Бернетт ; [перевод с английского Е. Пяборовской]. — М. : Астрель : АСП, 2004. — 201, [2] с.



125 лет (1896)

Станюкович Константин Михайлович — известный русский писатель, чьи произведения были посвящены темам из жизни военно-морского флота. Вниманию читателей предлагается рассказ «Максимка», который был впервые напечатан в 1896 году в журнале «Детское чтение». Работа написана в жанре классической русской прозы. ...

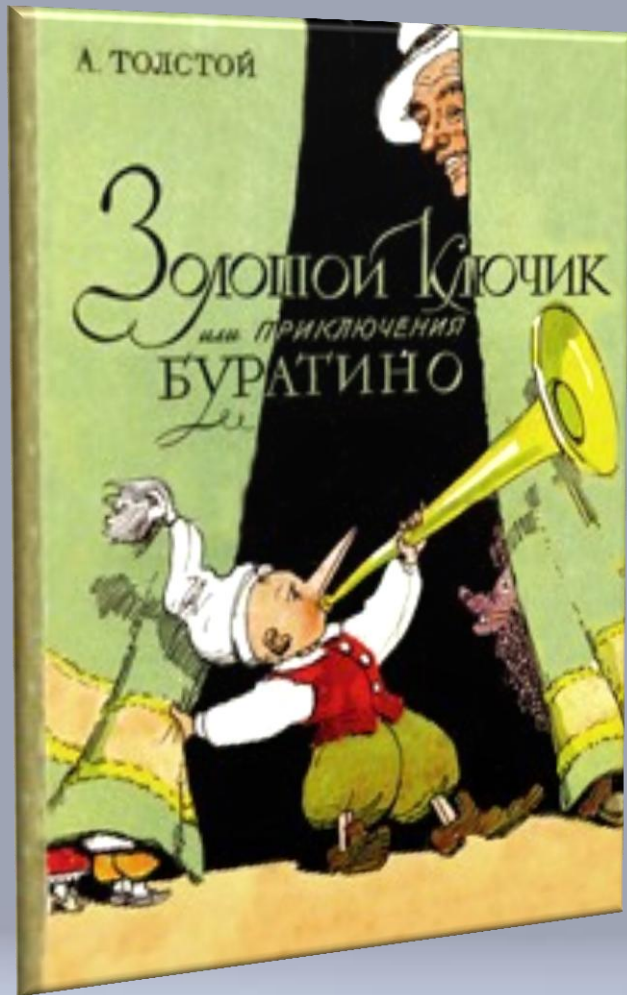
Станюкович, К. М. Максимка : рассказ / К. М. Станюкович. — Мн. : Мастацкая літаратура, 1980. — 46, [1] с. : ил.

95 лет (1926)



Замечательный русский писатель, мечтатель и романтик - в своих произведениях Грин создал особенный мир, сказочную страну, опасную и заманчивую, полную ярких красок, тепла и солнца. Впоследствии эта страна была названа Гринландией: вода там "светится на три аршина, а рыбы летают по воздуху на манер галок", и небо, "под которым хочется хохотать с зари до зари".

Грин, А. С. Бегущая по волнам : роман / А. С. Грин. — Мн. : Мастаўская літаратура, 2013. — 333, [2] с.



85 лет (1936)

«Золотой ключик, или Приключения Буратино» — повесть-сказка советского писателя Алексея Толстого, представляющая собой литературную обработку сказки Карло Коллоди «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы». А. Н. Толстой посвятил книгу своей будущей жене Людмиле Ильиничне Крестинской.

Толстой, А. Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино : сказочные повести / А. Н. Толстой ; [иллюстрации Л. Владимировского]. — М. : Астрель [и др.], 2007. — 255 с. : ил

Составила и подготовила:

Библиотекарь 2 кат.

Барковская, Я. А.

БИБЛИОТЕКА УО МГЛУ ИМ. И.П.ШАМЯКИНА

Работает с 8.30 до 17.30

Выходной – суббота, воскресенье

Санитарный день – последняя пятница каждого месяца

Адрес: 247760, Гомельская область,

г. Мозырь, ул. Студенческая, д.28

2021