

*И снова книга  
родилась*



*КЖАЛГАЛ-ЮЗАЛЛАРДЫ  
2020*



*425 лет  
со времени публикации  
трагедии  
«Ромео и Джульетта»  
У. Шекспира  
(1595).*

*"Ромео и Джульетта", "печальнейшая на свете повесть" о двух юных влюбленных, ценой своей смерти примиряющих издавна враждовавшие веронские семейства Монтекки и Капулетти, - первая значительная трагедия Уильяма Шекспира. ... Трагедия публикуется в переводе Бориса Пастернака.*

*Шекспир, У. Ромео и Джульетта : трагедия / У. Шекспир ; [перевод с английского Б. А. Пастернака]. — Москва : Эксмо, 2014. — 189, [1] с.*

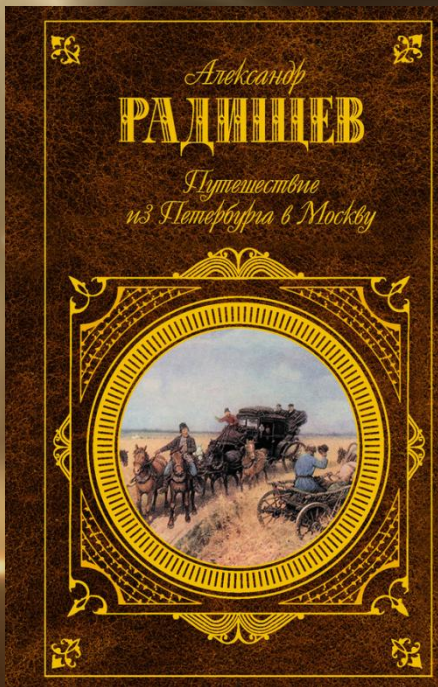


235 лет  
«Приключения барона Мюнхгаузена»  
Э. Распе  
(1785)

В основу фантастических «Приключений барона Мюнхгаузена» положены рассказы действительно жившего в XVIII веке в Германии барона. Он был военным, некоторое время служил в России и воевал с турками. Впервые были напечатаны истории барона в 1781 году. И Распе в 1785 был не первым, кого они заинтересовали...



Распе, Р. Э. Приключения барона Мюнхгаузена : для детей / Р. Э. Распе ;  
[иллюстрации И. Олейникова]. — М. : АСТ : Астрель, 2004. — 189, [2] с.



230 лет  
со времени публикации романа  
«Путешествие из Петербурга в Москву»  
А. Н. Радищева  
(1790)

Книга «Путешествие из Петербурга в Москву» Радищева написана в жанре сентиментального путешествия, который был особенно популярен в литературе в конце XVIII века. Представляет собой рассуждения писателя касательно общественного устройства России. Впервые произведение было опубликовано в 1790 году без указания авторства, но быстро оказалось под запретом вплоть до 1905 года.

Радищев, А. Н. Путешествие из Петербурга в Москву / А. Н. Радищев. — М. : Худож. лит., 1989. — 293, [2] с.

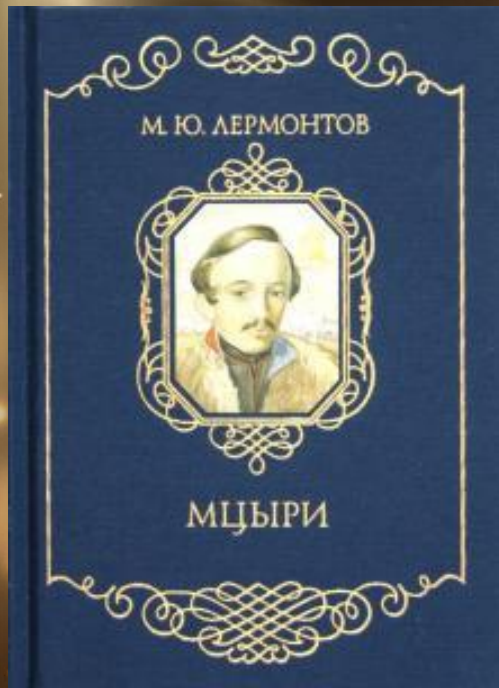
*180 лет  
со времени публикации романа  
«Герой нашего времени»  
М. Ю. Лермонтова  
(1840)*



*«Герой нашего времени» по праву считается первым психологическим романом в русской литературе.*

*В основе повествования — история жизни главного героя, Григория Печорина. Произведение состоит из пяти частей, расположенных не в хронологическом порядке, однако в этом есть своя логика. Писатель постепенно начинает погружать читателя во внутренний мир его героя, циника, прожигателя жизни, ни во что не верящего, противоречивого и неоднозначного.*

*Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени : роман / М. Ю. Лермонтов. — Мин.: Мастацкая літаратура, 2010. — 148, [2] с.*

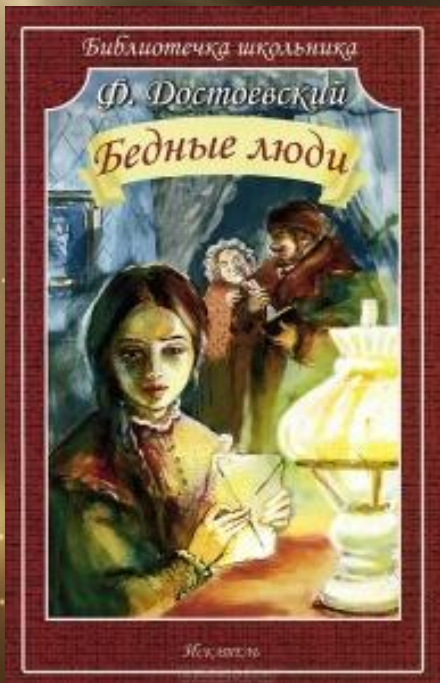


*180 лет  
со времени публикации  
поэмы  
«Мцыри»  
М. Ю. Лермонтова  
(1840)*

*Написанная Михаилом Юрьевичем Лермонтовым романтическая поэма «Мцыри», повествует о мальчике-сироте, взятом в плен и впоследствии ставшим беглым монахом. Основа сюжета взята из кавказской жизни. Мцыри становится воплощением гордого, независимого духа горцев.*



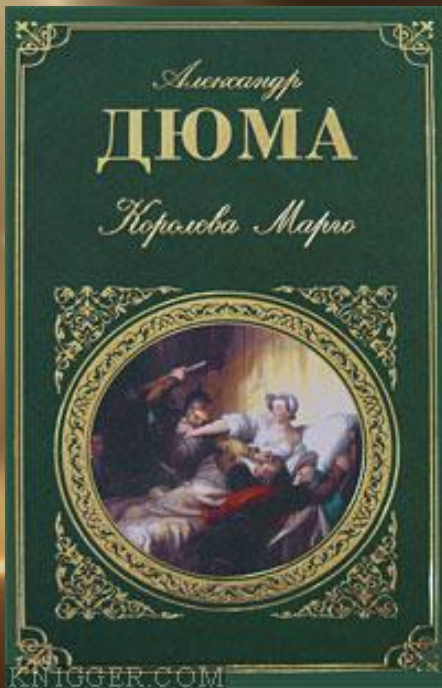
*Лермонтов, М. Ю. Мцыри : поэма / М. Ю. Лермонтов. — Нальчик : Эльбрус, 1980. — 30, [1] с. : ил., портр.*



*175 лет  
со времени написания романа  
«Бедные люди»  
Ф. М. Достоевского  
(1845)*

*Эпистолярный роман, ставший первым крупным произведением тогда ещё молодого Достоевского. Книга представляет собой переписку пожилого титулярного советника, Макара Алексеевича Деушкина, и его дальней родственницы, Варвары Добросёловой. Оба героя испытывают сильную нужду; постоянные денежные стеснения — неотъемлемая часть их жизни. Письма, которые они пишут друг другу, порой становятся единственной отрадой в нескончаемой серости будней.*

*Достоевский, Ф. М. Бедные люди : сборник / Ф. М. Достоевский. — М. : АСП Москва ; Тверь : АСП, 2007. — 539, [2] с.*



*175 лет  
со времени выхода в свет  
романа  
«Королева Марго»  
А. Дюма  
(1845)*

*"Королева Марго" принадлежит к лучшим книгам знаменитого французского романиста А. Дюма. Описанные в ней исторические события относятся к эпохе гражданских войн во Франции конца XVI столетия. Увлекательный сюжет, бурный ритм развития действия, жизнеутверждающий юмор свидетельствуют о замечательном мастерстве Дюма - рассказчика...*

*Дюма, А. Королева Марго : роман / А. Дюма ; [перевод с французского Е. Корша.]. — М. : Слово / Slovo, 2010. — 556, [2] с.*

Льюис Кэрролл

# АЛИСА в Стране чудес



155 лет  
со времени публикации сказочной  
повести  
«Алиса в стране чудес»  
Л. Кэрролла  
(1865)

В этой книге вы встретитесь с девочкой Алисой и попадете вместе с ней в удивительный, загадочный мир чудес Льюиса Кэрролла. История повествует о том, как маленькая девочка Алиса прыгает в кроличью нору, где обнаруживает сказочный мир, населенный необычными существами.



Кэрролл, Л. Алиса в Стране чудес : сказка : для среднего школьного возраста / Л. Кэрролл ; [пересказ Л. Яхнина]. — М. : Э, 2016. — 153, [2] с. : ил.



*150 лет  
со времени издания романа  
«20 000 лье под водой»  
Ж. Верна  
(1870)*

*Профессор Аронакс и его друзья волею судьбы оказываются на борту подводного судна "Наутилус", которым управляет загадочный капитан Немо. Экипаж "Наутилуса" совершит путешествие вокруг земного шара, сразится с удивительным морским чудовищем и преодолеет множество опасностей.*



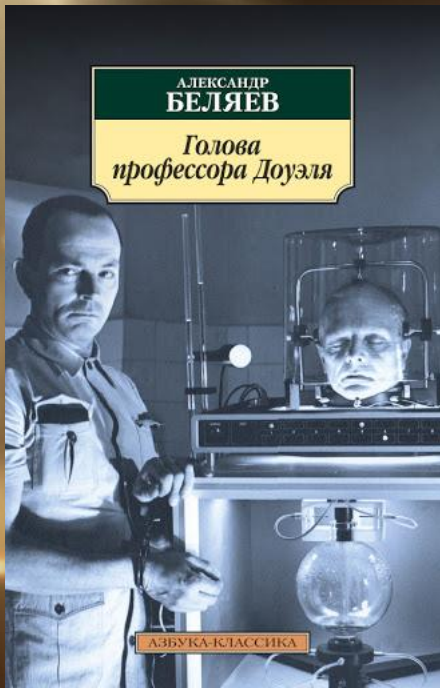
*Верн, Ж, Двадцать тысяч лье под водой / Ж, Верн. – М. : Эксмо, 2015. – 544 с. : ил.*



*140 лет  
со времени выхода в свет романа  
«Братья Карамазовы»  
Ф. М. Достоевского  
(1880)*

*«Братья Карамазовы» – одна из немногих в мировой литературе удавшихся попыток сочетать увлекательный роман-триллер, как мы выразились бы теперь, с глубинами философской мысли. Философия и психология «преступления и наказания», дилемма «социализации христианства», извечная борьба «божьего» и «дьявольского» в душах людей – таковы основные идеи этого гениального произведения.*

*Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : роман / Ф. М. Достоевский. — М. : Хранитель [и др.], 2008. — 781, [1] с.*

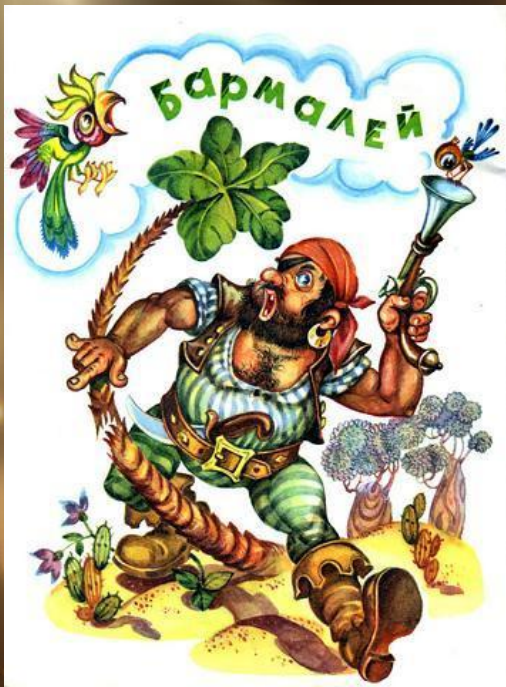


95 лет  
со времени публикации романа  
*«Голова профессора Доуэля»*  
А. Р. Беляева  
(1925)

Возможна ли жизнь человеческого разума вне тела? И, если да, то, что ждёт этот разум под властью морально нечистоплотного человека? Ставя свои дерзкие эксперименты, профессор Доуэль и не предполагал, что однажды в роли подопытного животного окажется он сам, а его бывший ученик получит в полную собственность голову своего учителя, чтобы безнаказанно распоряжаться его гениальными мыслями...



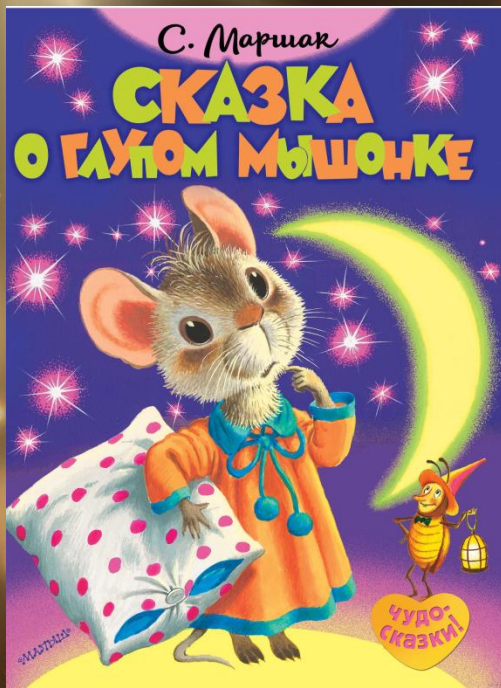
Беляев, А. Р. Голова профессора Доуэля : повести и рассказы / А. Р. Беляев.  
— М. : Правда, 1987. — 461, [2] с. : ил.



95 лет  
со времени публикации стихотворной  
сказки  
«Бармалей»  
К. И. Чуковского  
(1925)

Бармалей – увлекательная и яркая сказка в стихах, написанная для детей Корнеем Чуковским. Сказка Бармалей ценна своей воспитательной направленностью. Она расскажет ребятам о том, как опасно не слушаться родителей, уходить далеко от дома и общаться с незнакомцами.

Чуковский, К. И. Бармалей : сказка / К. И. Чуковский. — Мн. : Мин. ф-ка  
цв. печати, 1995. — 25 с.



95 лет  
со времени публикации стихотворной  
сказки  
«Сказка о глупом мышонке»  
С. Я. Маршака  
(1925)

Сказка о глупом мышонке - это, казалось бы, простая история о том, как маме порой трудно уложить спать своего любимого малыша и о том, куда может завести капризность и привередливость маленьких разбойников в этом вопросе.



Маршак, С. Я. Сказка о глупом мышонке : для дошкольного возраста / С. Я. Маршак ; [художник Л. Сучкова]. — Мин. : Белфаксиздатгрупп ; Москва : Юнион : С. Булацкий, 2004. — [10] с.

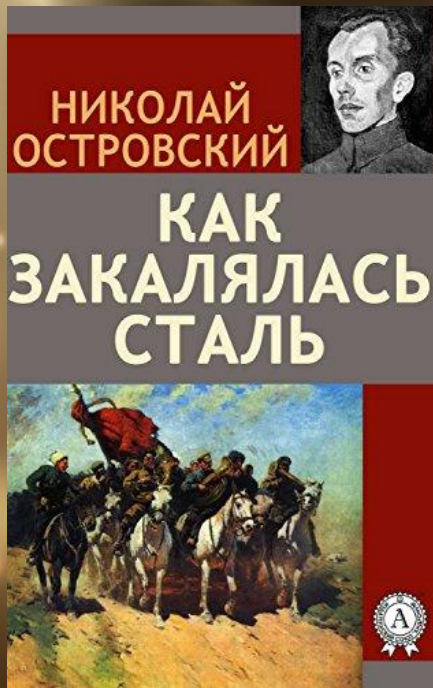


*90 лет  
со времени написания и публикации  
стихотворения  
«Вот какой рассеянный»  
С. Я. Маршака  
(1930)*

*«Вот какой рассеянный» — стихотворение Самуила Маршака, вышедшее в 1930 году. Самое популярное произведение автора. Было переиздано более одиннадцати раз. В 1975 году в ТПО «Экран» произведение было экранизировано в виде десятиминутного одноимённого мультфильма.*



*Маршак, С. Я. Вот какой рассеянный : для дошкольного возраста / С. Я. Маршак; [рисунки Г. Юдина]. — М. : АСП, печ. 2013. — 116, [3] с. : цв. ил.*



*85 лет  
со времени выхода в свет романа  
«Как закалялась сталь»  
Н. А. Островского  
(1935)*

*«Как закалялась сталь» — частично автобиографический роман советского писателя Николая Островского, написанный в период с 1930 по 1934 год. Книга относится по стилистике к жанру социалистического реализма.*



*Островский, Н. А. Как закалялась сталь : роман / Н. А. Островский. — Львов : Каменяр, 2005. — 343 с., 1 л. ил.*

65 лет  
со времени издания романа  
«Лолита»  
В. В. Набокова  
(1955)



«Лолита» — роман Владимира Набокова. Написан на английском языке, опубликован в 1955 году в парижском издательстве «Олимпия Пресс», впоследствии, во второй половине 1960-х годов, переведён автором на русский.



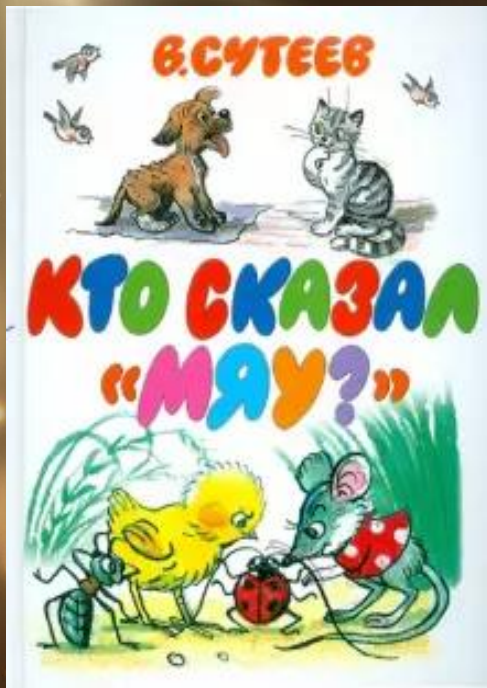
Набоков, В. В. Лолита : роман / В. В. Набоков ; [перевод с английского автора]. — Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2010. — 476, [2] с.



*65 лет  
со времени издания отдельной книгой  
поэмы  
«Дядя Стёпа - милиционер»  
С. В. Михалкова  
(1955)*

*Дядя Стёпа — персонаж советского писателя Сергея Михалкова из одноименной поэтической пенталогии для детей. Стихотворение написано четырехстопным хореем. Добрый, положительный персонаж «по фамилии Степанов и по имени Степан» помогает пожарным, служит на флоте (линкор «Марат»), работает милиционером... Отличительными особенностями Дяди Стёпы являются очень большой рост, любовь к детям, положительные черты характера.*

*Михалков, С. В. Дядя Степа — милиционер / С. В. Михалков ; [художник-постановщик Л. Шварцман.]. — М. : АСТ, печ. 2014. — [47 с.] : цв. ил.*



65 лет  
со времени написания сказки  
«Кто сказал "МЯУ"?»  
В. Т. Сутеева  
(1955)

Сказка «Кто сказал мяу?» о щенке, которого разбудил звук «мяу». Он стал искать в комнате, кто это произнес. Вдруг увидел петуха и подумал, что это он произнес «мяу». Потом щенок попытался убедиться, не мяукают ли мышонок, пчела, рыба или лягушка. Щенку ничего не оставалось делать, как вернуться домой. На коврике, прямо под носом, он увидел кошку, зарычал на нее. И, наконец, понял, кто же сказал «мяу».

Сутеев, В. Т. Кто сказал "мяу"? : для детей до 3 лет / В. Сутеев ; [рисунки автора.]. — М. : АСТ, 2014. — 45, [2] с. : цв. ил.

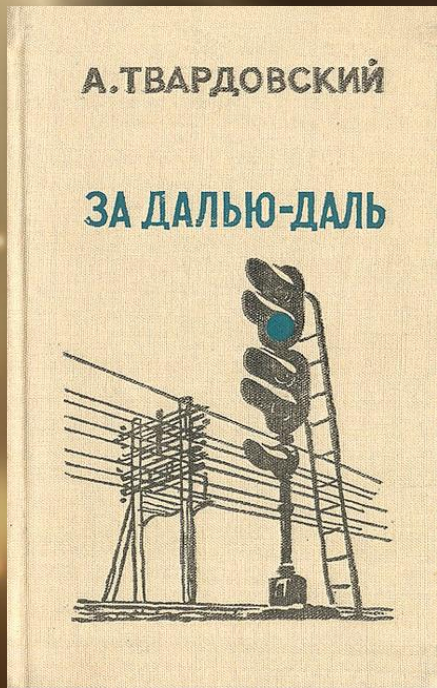


65 лет  
со времени публикации повести  
«Малыш и Карлсон, который живёт на  
крыше»  
А. Линдгрэн  
(1955)

Малыш и Карлсон, который живёт на крыше - это история маленького мальчика Малыша, который познакомился с лучшим в мире Карлсоном, который всегда весёлый, любит поесть и поиграть. Родители и друзья Малыша считают, что Карлсон - это вымышленный друг, но неожиданно знакомятся с ним сами.



Линдгрэн, А. Малыш и Карлсон, который живёт на крыше : сказочная повесть / А. Линдгрэн ; [перевод со шведского Лилианы Лунгиной]. — М. : Махаон : Азбука-Аттикус, 2017. — 189, [2] с. : ил.



*60 лет  
со времени публикации поэмы  
«За далью - даль»  
А. М. Твардовского  
(1960)*

*«За далью – даль» - произведение послевоенного творчества Твардовского, когда его индивидуально-авторский стиль уже сформировался, а само творчество стало инструментом репрезентации авторского миропонимания. Произведение воплотило в себе идеи, размышления уже зрелого человека. В 1961 году за поэму автор был награжден ленинской премией.*



*Твардовский, А. М. За далью - даль : поэма / А. М. Твардовский. — М. : Сов. писатель, 1970. — 239 с.*



*60 лет  
со времени выхода в свет романа  
«Поднятая целина»  
М. А. Шолохова  
(1960)*

*Роман «Поднятая целина» Шолохова посвящен событиям, происходившим в деревне и в корне поменявшим ее привычный уклад: коллективизации, раскулачивании и массового перехода крестьянства в колхозы. Первый том книги был написан в 1932 году, второй – 1959 году.*



*Шолохов, М. А. Поднятая целина : роман / М. А. Шолохов. — М. : Моск. рабочий, 1988. — 700, [2] с.*



55 лет  
со времени выхода в свет книги для  
детей  
"Незнайка на Луне"  
Н. Н. Носова  
(1965)

«Незнайка на Луне» — роман-сказка Николая Носова из серии о приключениях Незнайки с элементами научной фантастики. Это третья и заключительная часть трилогии романов Носова о Незнайке после произведений «Приключения Незнайки и его друзей» и «Незнайка в Солнечном городе».

Носов, Н. Н. Незнайка на Луне : роман-сказка / Н. Н. Носов ; [рисунки Т. Валька.]. — М. : Недра, 1993. — 426 с.



*Составила и подготовила:  
Библиотекарь 2 кат.  
Барковская, Я. А.*

*БИБЛИОТЕКА УО МТЛУ ИМ. И.П.ШЛЯМЯКИНА  
Работает с 8.30 до 17.30  
Выходной – суббота, воскресенье*

*Санитарный день – последняя пятница каждого месяца*

*Адрес: 247760, Гомельская область,  
г. Мозырь, ул. Студенческая, д.28*

2020