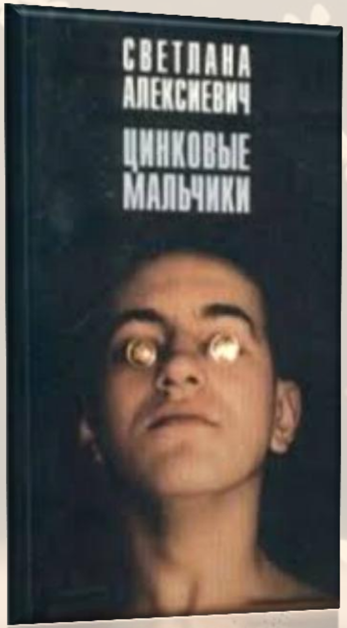
БЕЛАРУСКІЯ КНІГІ

—

ЮБІЛЯРЫ 2019года

«Добрая кніга заўсёды з’яўляецца лепшым сябрам у жыцці»

(Максім Танк)

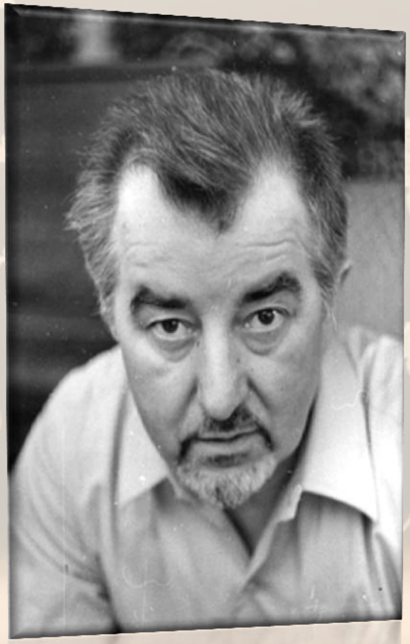


Светлана Алексиевич - автор книг о трагических страницах нашей недавней истории. Человек на войне, война как средство реализации государственных интересов, война как разрушительное нравственное зло - вот темы, которые волнуют писателя. Со страстной беспощадностью повествует С. Алексиевич о мучительных и кровавых страницах истории последних десятилетий XX века. Цинковые мальчики - книга об афганской войне, правду о которой власти скрывали от своего народа в течение многих лет.

Алексиевич, С. Цинковые мальчики : [докум. проза] / С. Алексиевич. –М. : Молодая гвардия, 1991.– 172, [3] с.

Аўтар з цяплом і пранікнёнасцю піша аб роднай Беларусі, аб добрым праменным свеце чалавечых узаемаадносін, аб дружбе і каханні. Уражанні юнацтва, роздум аб сэнсе жыцця, аб пошуках свайго месца ў ім робяць вершы Баравіковай цікавымі і запамінальнымі.

Баравікова, Р. А. Рамонкавы бераг : вершы / Р. А. Баравікова. – М. : Маст. літ., 1974. – 79 с.

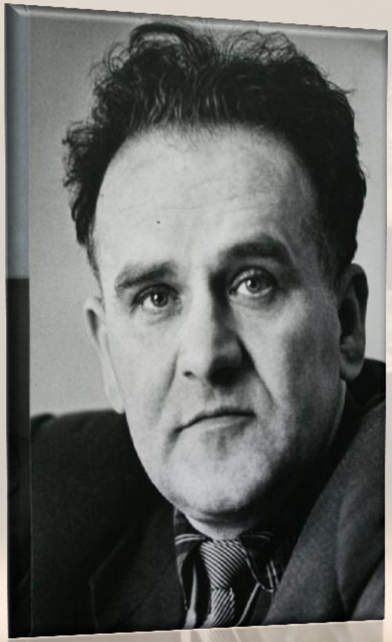


Новую кнігу лірыкі вядомага беларускага паэта Рыгора Барадуліна склалі вершы, напісаныя за апошнія гады. Яны розныя па тэматыцы. Але іх аб'ядноўвае адно — любоў да Радзімы, маці і матчыных песень, да блізкіх і далёкіх сяброў. Як і ў папярэдніх кнігах, мова паэта ярка метафарычная, вобразная, асветленая дасціпным гумарам і павагай да чытача.

Барадулін, Р. Рум : новая кніга лірыкі / Р. Барадулін. – М. : Маст. літ., 1974. – 189, [1] с.

Час той схаваўся за дальняй гарою,
Здасца хвілінай – яна прада мною...
Выйду. Гукаю. Маўклівы прастор.
Пахне чабор,
Пахне чабор...

Броўка, П. Пахне чабор : Вершы / П. Броўка. – М. : Дзяржвыд БССР. Рэд. маст. літ., 1959. – 124 с.

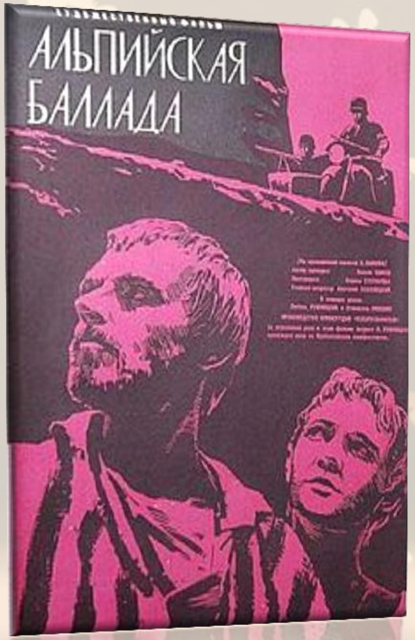


Раман апавядае пра драматычныя падзеі, цяжкія выпрабаванні, якія выпалі на долю яго галоўнага героя Алеся Руневича, малюе яго душэўныя пакуты, пошукі свайго месца ў барацьбе з фашыстамі. Пачуццё высокага маральнага і патрыятычнага абавязку перад сваім народам дапамагае Руневічу ў палоне прайсці ўсе выпрабаванні.

Брыль, Я. Птушкі і гнезды : Кніга адной маладосці: раман / Я. Брыль. – М. : Беларусь, 1964. – 347 с. : іл.

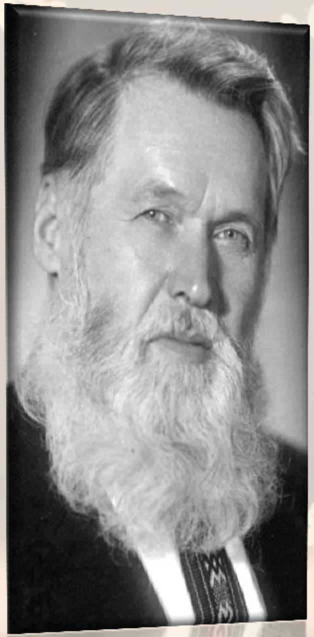
Канстанцыя Буйло прайшла доўгі жыццёвы і творчы шлях, стаяла ля вытокаў беларускай літаратуры, была адной з першапачынальніц жаночай паэзіі. Жывучы ўдалечыні ад Беларусі, яна ніколі не парывала з ёю сувязі, заставалася вернаю дачкою свайго краю.

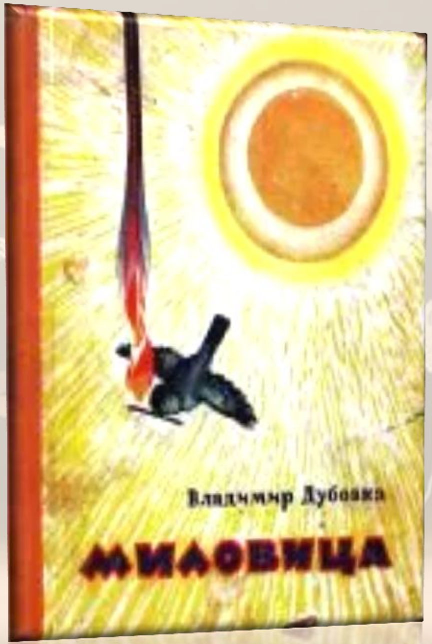
Буйло, К. А. Курганная кветка / К. А. Буйло. – Вільня : Б. в., 1914. – 88 с.



Через много лет после войны родные Ивана Терешки получили письмо от итальянской коммунистки Джулии Новелли. Её подобрали партизаны, отогрели и спасли. На время войны Джулия присоединилась к ним, а потом начала работать в Союзе борьбы за мир. За это время она воспитала сына Джованни, которому уже исполнилось восемнадцать. Джулия настояла, чтобы сын Ивана выучил русский язык. Сама она ни на миг не забывала своего любимого и жалела только об одном: что у неё нет ни одной фотографии Ивана.

Быков, В. Альпийская баллада / В. Быков. – М. : Прогресс, 1975.– 130 с.



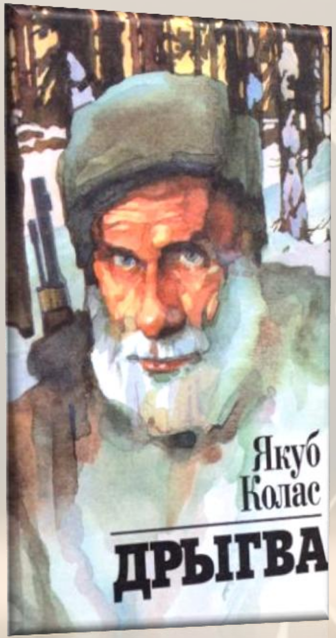


За гарамі, за даламі,
за сыпучымі пяскамі
жыў даўней адзін хлапчына
з васільковымі вачыма.
Сам высокі, спрытны, стройны,
да работы ўсякай здольны.
Ён у лесе ці на полі гультаём
не быў ніколі...

Дубоўка, У. М. Мілавіца : казка у вершах: для дашк. узросту / У. М. Дубоўка. – Мн. : Беларусь, 1964. – 22с.

У творы пісьменнік уваскрашае падзеі, якія адбываюцца ў далёкім мінулым. Гэтыя падзеі гістарычна і сюжэтна звязаны з сучаснасцю.

Караткевіч, У. Чорны замак Альшанскі : раман / У. Караткевіч. – Мн. : Маст. літ., 1983.



Аповесць Якуба Коласа «Дрыгва» заснавана на рэальных падзеях. Галоўная яго тэма – супраціўленне белапольскай акупацыі на Беларусі ў 1920 г. Вобраз дзеда Талаша крыху наіўны. Дзед Талаш – паляшук, рыбалоў і паляўнічы. За знешнім спакоем хавалася натура, здольная да нечаканых рашэнняў і ўчынкаў. Дзед Талаш добра ведае лясы і балоты, гэта дапамагае яму праявіць і камандзірскія здольнасці. Але на першым плане клопаты аб людзях і аб агульнай справе.

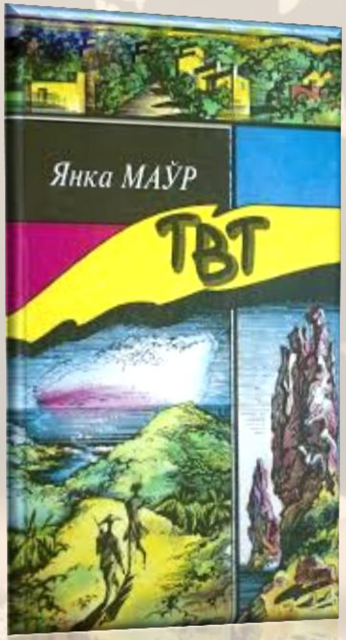
Колас, Я. Дрыгва : аповесць / Я. Колас. – М. : Дзяр. вучэб. – пед. выд. БССР, 1952. – 205, [1] с., [5] л. каляр. іл. : іл.

Трагікамедыю "Тутэйшыя" Янка Купала напісаў у 1922 годзе ў вёсцы Акопы, дзе тады жыла яго маці. Гэта быў твор пра рэвалюцыю і вайну, і пра самае важнае для паэта — пра лёс яго Айчыны, Беларусі. Паводле аўтарскага вызначэння, "Тутэйшыя" — трагічна-смяшлівыя сцэны, дзеянне якіх адбывалася ў адным з галоўных гарадоў Беларусі — Менску.

Купала, Я. П'есы, пераклады: для ст. шк. узросту / Я. Купала – Мн. : Юнацтва, 1992. – 303 с., [1] л.

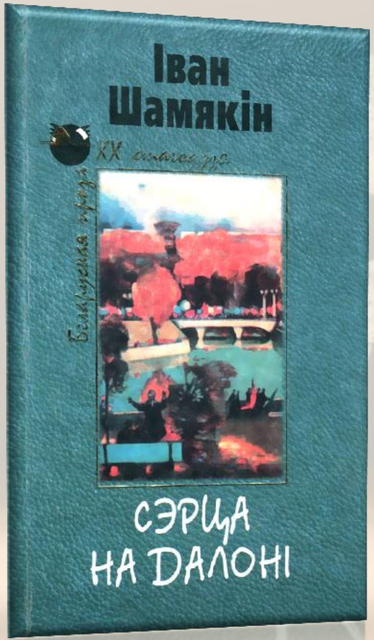
Аўтар вырашае маральныя праблемы, выкрывае мараль, заснаваную на фальшы, ілжы, пакланенні ўяўным каштоўнасцям. Андрэй Макаёнак імкнецца асэнсаваць вынікі маральнага асяроддзя, аб'ектыўную дэтэрмінаванасць нараджэння ў ім "фашысцкай ідэалогіі, культу сілы". Аўтар выразна ўяўляе небяспечнасць філасофіі грамадства, у аснову якой пакладзены цынічны тэзіс "Грошы — сіла!"

Макаёнак, А. Я. Зацюканы апостал : п'есы / А. Я. Макаёнак. – Мн. : Маст. літ., 2006. – 268, [2] с.



З героямі кніг родапачынальніка прыгодніцкага і навукова-пазнавальнага жанру ў беларускай прозе Янкі Маўра заўсёды цікава і прыемна знаёміцца. У сваіх творах пісьменнік стварыў яркія чалавечыя характары, у якіх на першым плане — гуманізм, высакароднасць, мужнасць. Не можа не зацікавіць школьнікаў прыгодніцкая аповесць «ТВТ», дзе асноўныя дзеючыя асобы — члены Таварыства ваяўнічых тэхнікаў. Яны аб'явілі вайну няўменню: усё для сябе робім самі і татовы дапамагчы іншым.

Маўр, Я. ТВТ : аповесці:[для мал. шк. узросту] / Я. Маўр .– Мн. : Юнацтва, 1997. – 334,[2] с. : іл.



У рамане народнага пісьменніка Беларусі Івана Шамякіна ўзнімаюцца праблемы грамадзянскай адказнасці чалавека перад самім сабой, народам, гісторыяй, асуджаюцца страх, які калечыў душы нават тых, хто шчыра ваяваў, занядбанне чалавечай маралі, кар'ерызм.

Шамякін, І. П. Сэрца на далоні : раман : [для стар. шк. ўзросту] / І. П. Шамякін. – Мн. : Маст. літ., 2008. – 541, [1] с. : іл.

Партрэт галоўнага героя - архітэктара Максіма Карнача - шмат у чым спісаны з сябра Івана Шамякіна, драматурга Андрэя Макаёнка, вядомага сваім жыццялюбствам, гумарам, прыхільнасцю да жанчын. Пісьменнік проціпаставіў свету чыноўнікаў і бяздарных архітэктараў накшталт Макаеда людзей творчых, жывых, шчырых. І пераканаў чытача, што менавіта яны - сапраўднае апірышча грамадства, яго атланты і карыятыды.

Шамякін, І. П. Атланты і карыятыды : раман / І. П. Шамякін ; [мастак Л. П. Асецкі]. – Мн. : Маст. літ., 1974. – 437, [1] с., [8] л. каляр. іл.