Из фондов библиотеки УО МГПУ им. И. П.Шамякина

**В И Р Т У А Л Ь Н А Я В Ы С Т А В К А**

***2 октября – Всемирный день архитектуры***

В 1996 году, в испанском городе Барселона, на своей двадцатой Генеральной ассамблее Международный союз архитекторов принял решение проводить Всемирный день архитектора в первый понедельник октября – в день, в который под патронажем ООН отмечается Всемирный день жилища.

В этот день архитекторы всей планеты собираются на конференции, симпозиумы и форумы, где делятся своими знаниями и опытом, решают проблемы связанные со строительством и реставрацией зданий и сооружений, устраивают тематический дискуссии и диспуты. Нередко в этот день организовываются всевозможные выставки и экскурсии.

|  |  |
| --- | --- |
| *C:\Documents and Settings\Admin\Рабочий стол\IMG_20171006_154605.jpg* | **Архітэктура Беларусі : нарысы эвалюцыі ва ўсходнеславяянскім і еўрапейскім кантэксце . У 4 т. Т.1. IX – XIV стст. / А.І.Лакотка [і інш.]; навук.рэд.А.І.Лакотка. – Мінск : Бел.навука, 2005. – 392с.**  Прапануецца шматтомнае фундаментальнае даследванне архітэктуры Беларусі на працягу другога тысячагоддзя. Раскрыты працэссы станаўлення і развіцця айчыннага горадабудаўніцтва і архітэктуры. Першы том прысвечаны перыяду IX – XIV стст. |
|  | **Шамркук, А.С. Архитектура Беларуси XX - начала XXI в. и эволюция стилей и художественных концепций / А.С.Шамрук.- Минск : Белорус. Наука, 2007. – 335с.: илл.**  В книге архитектура Беларуси рассматривается как целостный художественный феномен в многообразии стилевых проявлений и взаимодействии разнохарактерных тенденций. Книга адресована архитекторам, искусствоведам, всем, кто интересуется проблемами современной архитектуры. |
|  | **Ткачев, М.А. Замки Беларуси / М.А.Ткачев. – 2-е изд. – Минск : Беларусь, 2005. – 200с.:илл.**  В этой книге рассказывается о памятниках оборонительного зодчества , которые расположены на территории Беларуси, об истории их возникновения, атакже о важных исторических событиях,связанных с ними. |
|  | **Лакотка, А.І. Драўлянае сакральна – манументальнае дойлідства Беларусі / А.І. Лакотка. – Мінск : Беларусь, 2003. – 224 с.: ілл.**  У кнізе зроблены сістэмны – параўнальны аналіз такой малавывучанай катэгорыі помнікаў, як драўляные сакральна – манументальнаые збудаванні розных канфесій. Раскрываюцца асаблівасці іх гістарычнага развіцця, кампазіцыйныя і мастацка – стылёвыя адрозненні. |
|  | **Чантурия, Ю.В. Градостроительное искусство Беларуси второй половины XVI - первой половины XIX в.: Средневековое наследие, Ренессанс, барокко, классицизм / Ю.В.Чантурия. – Минск: Бел. Наука, 2005 . – 375с.**  Разработано решение крупной научной проблемы теории развития градостроительства Беларуси второй половины XVI первой половиныXIX в. Впервые проанализировано и обобщено богатейшее и национально специфическое градостроительное искусство белорусского средневековья, барокко и классицизма в его взаимодействии с архитектурой Западной Европы и России. |
|  | **Смолицкая, Т.А. Мировая художественная культура. Раздел «Архитектура и градостроительство» : учеб. пособие / Т.А.Смолицкая. – М.: Архитектура – С, 2005. – 256с.**  Предлагаемая книга – школьное пособие для старших классов и учителей школ, лицеев, гимназий, колледжей. Она содержит систематический курс по архитектуре и градостроительству в рамках программы МХК. Пособие знакомит с основными проблемами архитектуры и градостроительства, об их прошлом и настоящем на примере мировых шедевров. |
|  | **Маклакова, Т.Г. Архитектура XX века: учеб. пособие для вузов / Т.Г. Маклакова. – М.: Издательство АСВ, 2001. – 200с.**  Учебное пособие представляет собой краткий аналитический очерк эволюции современной архитектуры. Рассмотрены основные направления развития современной архитектуры. |
|  | **Заславский, Е.Л. Что такое архитектура / Е.Л.Заславский. – Минск : Нар. Асвета, 1978. – 96с.**  В книге раскрывается сущность, особенности, жанры архитектуры, рассматриваются основные этапы развития зодчества и , в частности, руского и белорусского зодчества дооктябрьской и советских периодов. |
|  | **Новиков, Ф.А. Зодчие и зодчество / Ф.А.Новиков. – 2-е изд. – М: Едиториал УРСС, 2003. – 480с.:илл.**  Книга представлянт суждения автора об архитектурных итогах века; рассказывает о многих примечательных сооружения, созданных в разных частях света, о выдающихся мастерах архитектуры. |
|  | **Всеобщая история архитектуры. Т.1. Архитектура древнего мира / В.Н.Владимиров и [др.]; под.ред. В.Н.Владимирова. –М: Издательство Академии Архитектуры СССР,1944**  Учебное пособие которое рассказывает об истории мировой архитектуры от первоначальных истоков. Первый том всеобщей истории архитектуры включает разделы, посвященные архитектуре доклассового и раннеклассового общества, древневосточных деспотий и древних американских стран – Мексики и Перу. |
|  | **Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории / Шимко В.Т.. – М: Архитектура – С, 2006. – 296 с.:илл.**  Опираясь на современные представления о дизайне среды как новом виде пространственного искусства, пособие формирует принципы и методы проектного синтеза архитектуры и дизайнерских слагаемых нашего окружения, содержит сведения о типологии видов и формах архитектурной среды, раскрывает технологию процессов их проектирования. |
|  | **Ткачев,В.Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования): учеб. пособие / В.Н.Ткачев. – М: Архитектура – С 2006. – 352с.:илл.**  В книге представлены основы композиционно-художественных и функционально-конструктивных аспектов подготовки дизайнеров архитектурной среды. |
|  | **Кищик, Ю.Н. Архитектурная композиция: учебник / Ю.Н.Кищик. – Минск: Вышэйшая школа, 2015. – 208с.:илл.**  Рассмотрены визуальные свойства первичных архитектурных элементов и художественные закономерности построения на их основе целостных объёмно- пространственных форм. Раскрыты признаки архитектурных композиций различных видов. |
|  | **Георгигевский, О.В. Художественно-графическое оформление архитектурно-строительных чертежей: учеб.пособие / О.В.Георгиевский. – М: Архитектура – С, 2004. – 80 с.:илл.**  В работе приводятся рекомендации по художественно-графическому оформлению архитектурно-строительных чертежей в соответствии с требованиями ГОСТов, ЕСКД (Единой системы конструкторской документации), СПДС (Системы проектной документации для строительства). |
|  | **Кудряшев, К.В. Архитектурная графика: учеб.пособие / К.В.Кудряшев. – М: Архитектура – С, 2006. – 312 с.:илл.**  Определяется палитра средств изображения и видов архитектурной графики. Делается периодизация этапов развития архитектурной графики как средства выражения проектных замыслов. Даны примеры оформления проектного чертежа средствами архитектурного рисунка, использования современных технических средств в учебной и проектной графике. |
|  | **Гельфанд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учеб.пособие / А.Л.Гельфанд. - М: Архитектура – С, 2006. – 280 с.:илл.**  Учебное пособие посвящено основным принципам формирования архитектуры общественных зданий различного типа. Рассматривает социальные, экономические, градостроительные, функциональные, композиционно-художественные основы проектирования, а также нормативные требования к проектированию общественных зданий. |
|  | **Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учеб.пособие / В.В.Адамович [и др.]; под ред. И.Е.Рожина. -2-е изд. – М.: Стройиздат, 1984. – 543с.**  Рассматриваются социальное и градостроительное значение и основы проектирования общественных зданий и сооружений, их конструктивные системы, инженерно-техническое оснащение, экономика проектирования и в целом архитектурно-композиционные решения. |
|  | **Архитектурное проектирование жилых зданий: учебник / М.В.Лисициан [и др.]; под ред. М.В.Лисициана. - М: Стройиздат, 1990. – 488с.**  Излагаются основные факторы, определяющие тип и форму жилища, общие для всех типов жилых зданий, в том числе такие, как социально-экономические условия, окружающая среда, конструкции, экономика строительства, архитектурно-художественные и градостроительные основы проектирование жилища. |
|  | **Дятлов, С.В. Архитектура промышленных зданий / С.В.Дятлов, А.Л.Михеев. -3-е изд. – М.: АСВ, 1998. – 480с.**  В книге освещены вопросы проектирования промышленых зданий на основе органического единства производственно-технологических, технических, художественно-эстетических, экономических и экологических требований. Рссмотрены вопросы конструирования промышленных зданий. |
|  | **Некрасова, Г.Н. Основы архитектуры: пособие / Г.Н.Некрасова, М.Л.Лешкевич, Д.В.Некрасов. – Мозырь: МГПУ им.И.П.амякина, 2015. – 90с.**  В издании отрвжены цели изадачи дисциплины, изложены краткие теоретические сведения, описана методика проведения эксперемента и выполнения инженерных расчётов, входящих в структуру лабораторной работы. |

***Составитель:******Т. Г.Попок,*** *библиотекарь 1 кат.*

БИБЛИОТЕКА УО МГПУ ИМ. И. П.ШАМЯКИНА

**Работает** с 8.30 до 17.30

**Выходной** – суббота, воскресенье

**Санитарный день** – последняя пятница каждого месяца

**Адрес:** 247760, Гомельская область, г. Мозырь, ул. Студенческая, д.28

**E-mail:** [Vzlibrary@mail.gomel.by](mailto:Vzlibrary@mail.gomel.by)

2017 г.