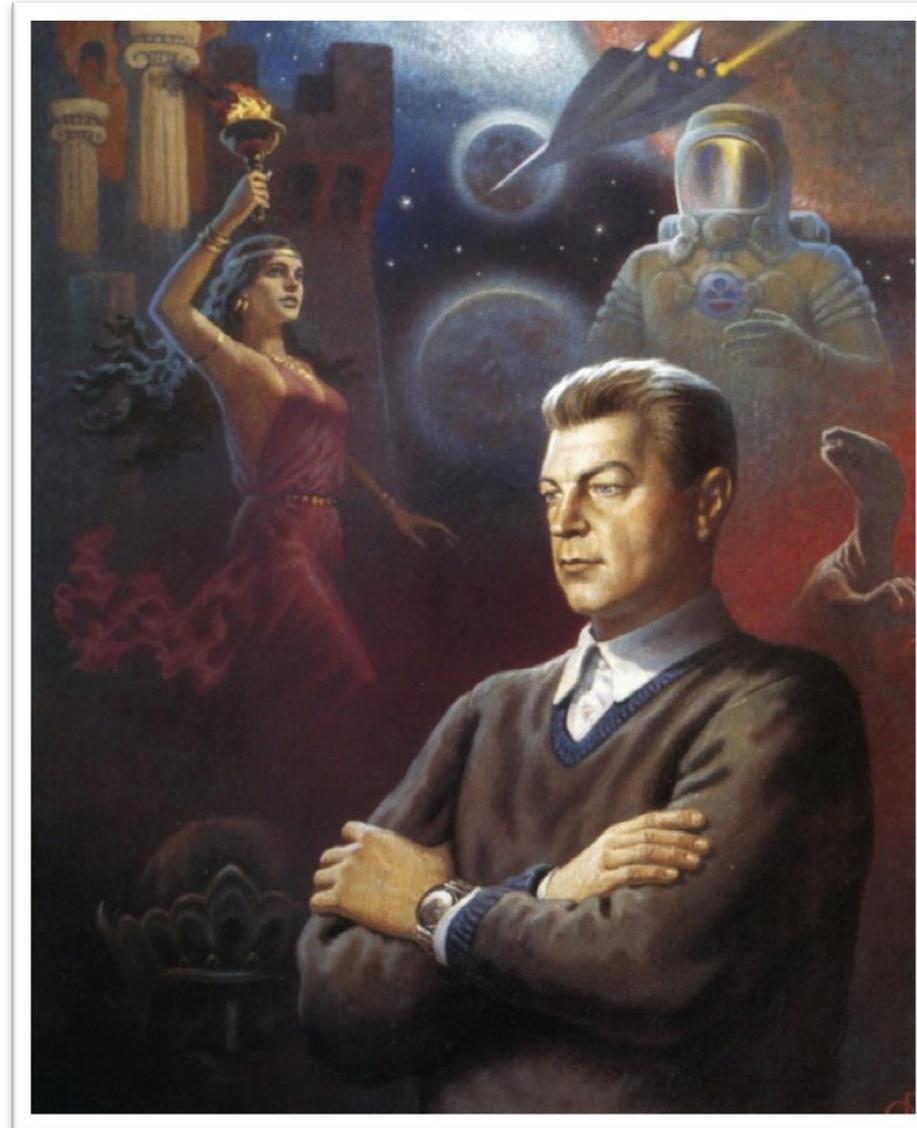
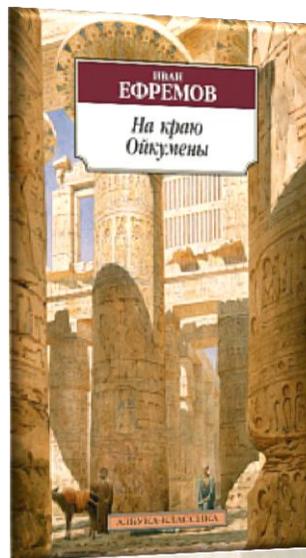
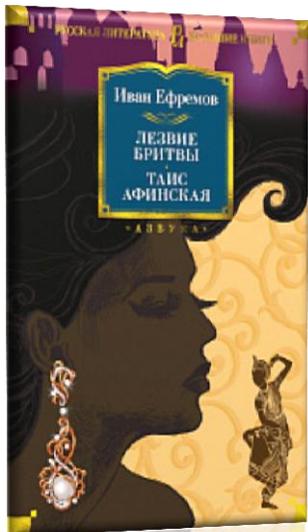




ЛАБОРАТОРИЯ ФАНТАСТИКИ

*115 ЛЕТ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ИВАНА АНТОНОВИЧА
ЕФРЕМОВА*

Иван Антонович Ефремов — легендарная фигура русской фантастики второй половины XX века. Носитель энциклопедических знаний, которым он нашел прикладное применение в потрясающих размахом и детальностью исторических и фантастических произведениях. Его книги стоят в одном ряду с трудами Ай зека Азимова, Герберта Уэлса и Станислава Лема.



«Фантазия — это вал, поднявшись на который можно видеть значительно дальше, пусть порой еще в неясных контурах».



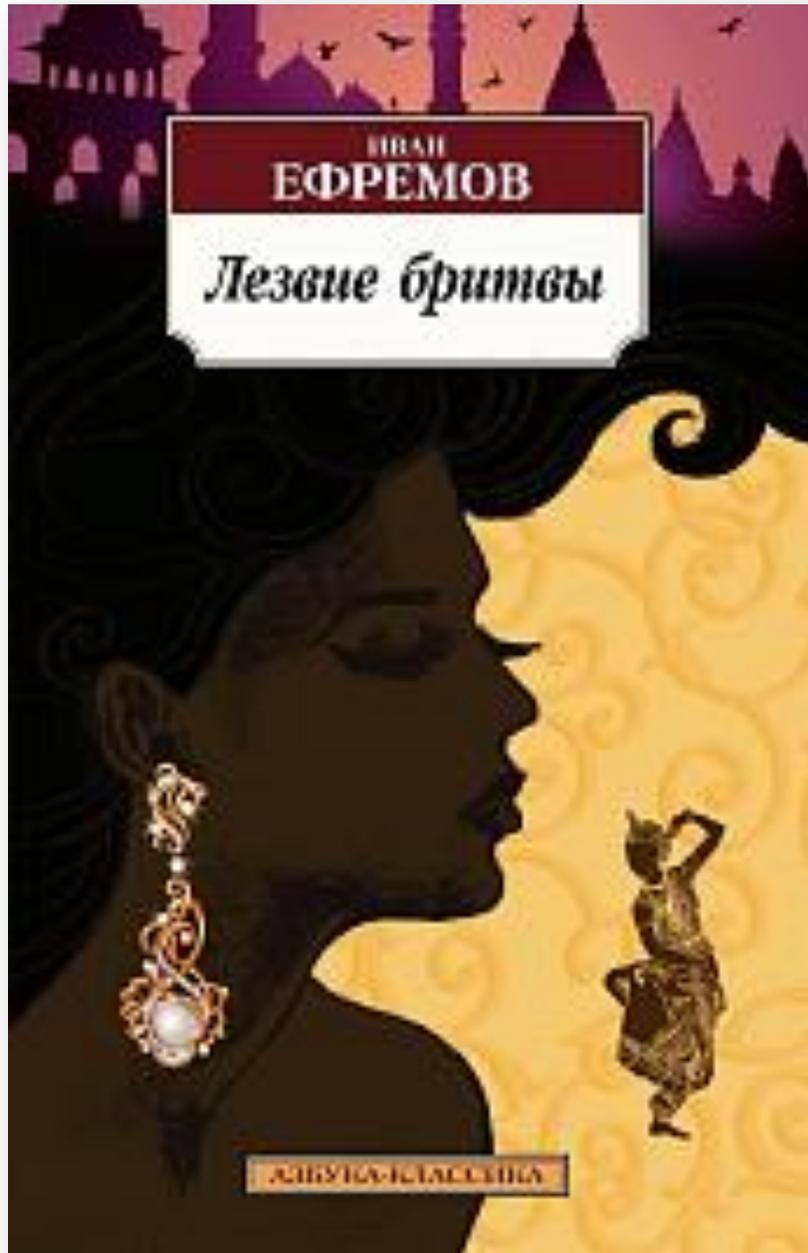
Час Быка

Социально-философский роман «Час Быка» - одно из основных произведений основоположника современной российской фантастики, философа и ученого-палеонтолога Ивана Ефремова. Действие романа разворачивается на далекой планете Торманс , много тысячелетий назад приютившей землян, покинувших Землю на грани катастрофы. Цивилизация Торманса замерла на стадии тоталитарного «государственного капитализма», безысходного и безнадежного. Волею случая там оказывается космический корабль с новой Земли. Через столкновение двух мировоззрений автор высвечивает многие сложные проблемы и противоречия развития человеческого общества. Так рождается своеобразная антиутопия, предупреждающая мир об опасностях, таящихся в стремительном прогрессе безнравственной цивилизации.

Таис Афинская

Прекрасная Таис, одна из величайших гетер, – реальная историческая личность и вдохновляющий женский образ, привлекающий все новые поколения читателей. Эта необыкновенная афинянка, известная далеко за пределами Афин, сочетала в себе красоту, мудрость, преданность и достоинство, божественное тайное знание. Обожаемая многими мужчинами, но недоступная для них, Таис отдала свое сердце Александру Македонскому. Встреча с ней принесла знаменитому полководцу «память о красоте... примирение с жизнью, утешение и ясность». Александр, царь царей, жаждет покорить вселенную, а Таис – покорить его...





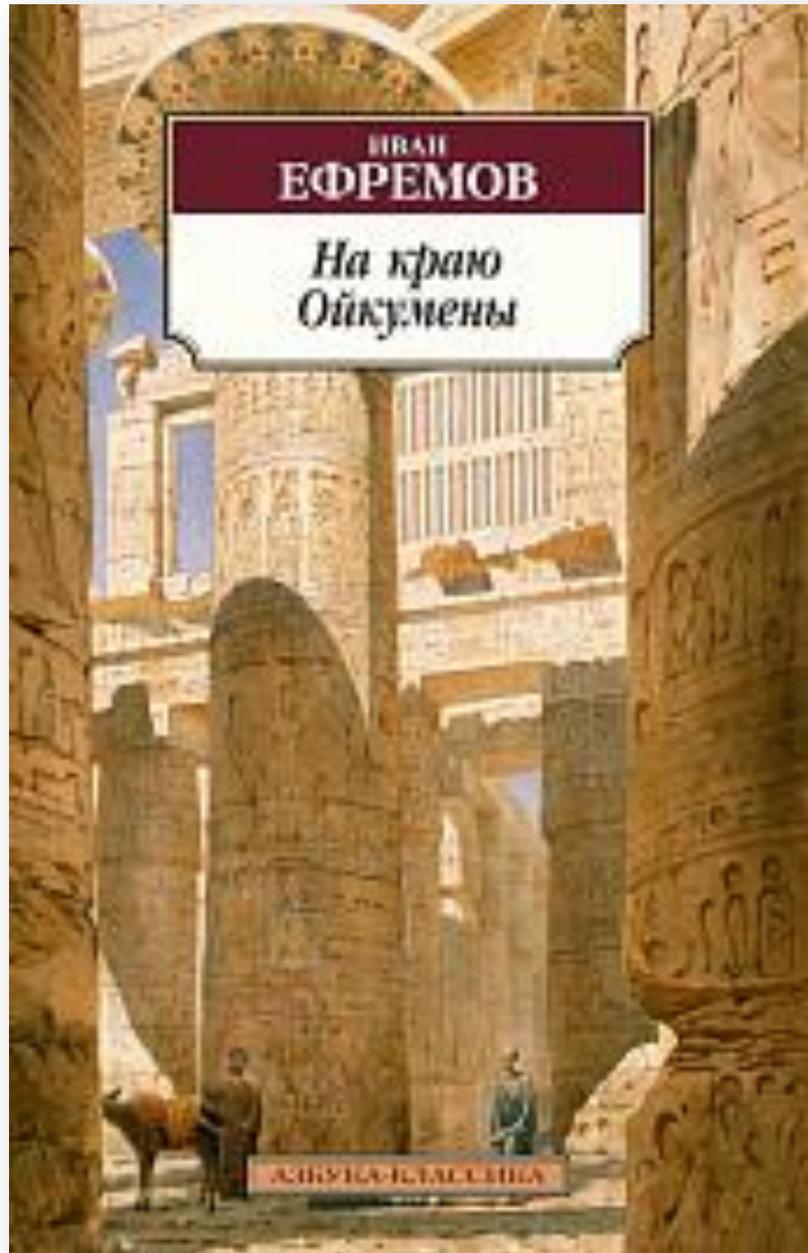
Лезвие бритвы

Действие романа «Лезвие бритвы» охватывает самые разные места нашей планеты: Россию, Италию, Индию, Африку. Главный герой, молодой советский ученый Гирин вместе с итальянским художником Чезаре Пирелли пытается разгадать тайну древней короны из неизвестного черного металла, найденной на дне океана и, возможно, принадлежавшей некогда Александру Македонскому.

Туманность Андромеды

«Туманность Андромеды» - самый известный роман основоположника современной российской фантастики, философа и ученого-палеонтолога Ивана Ефремова. В книге описан мир будущего, где живут красивые умные люди, не ведающие страха, всегда готовые к любви, дружбе, подвигу. На Земле давно стерты границы, народы живут единой семьей, пустыни превращены в оазисы, повсюду царит идеальный климат, а человек устремился к звездам, навстречу удивительным открытиям и неведомым цивилизациям.



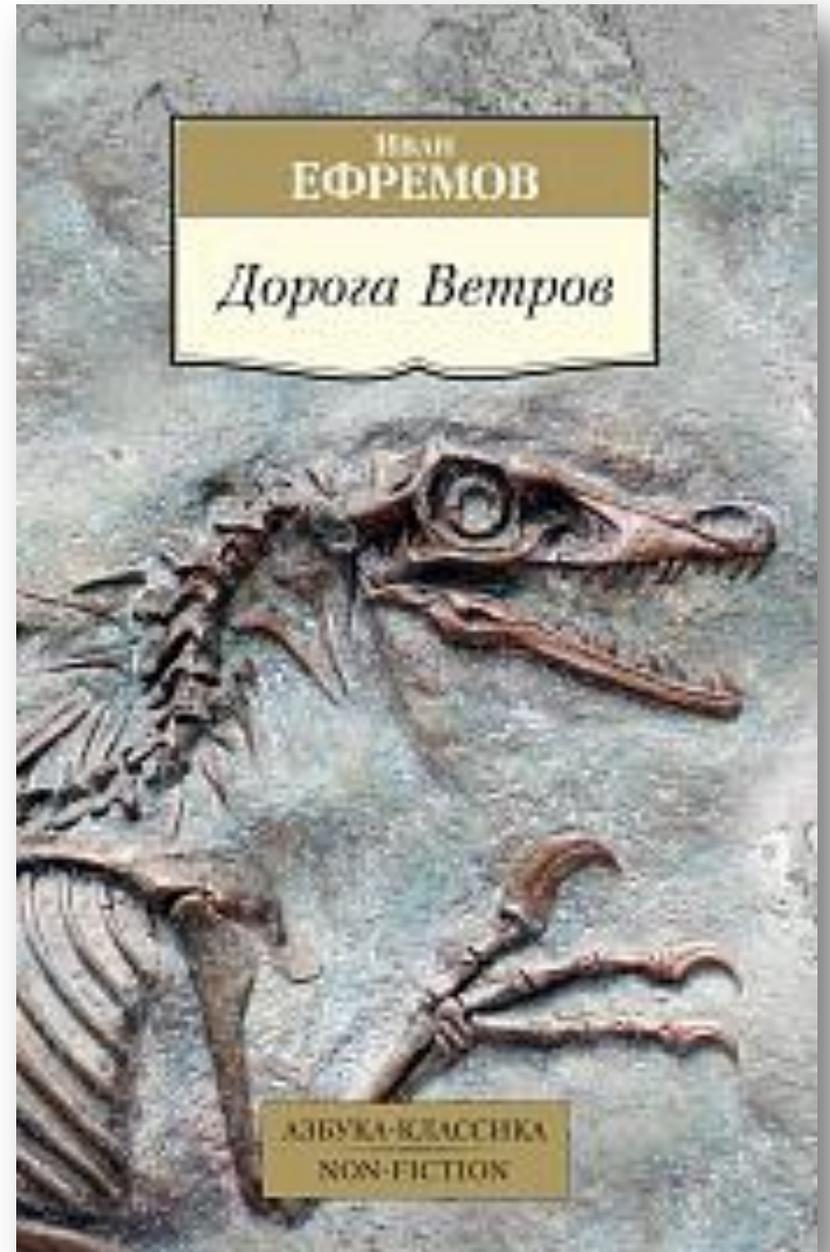


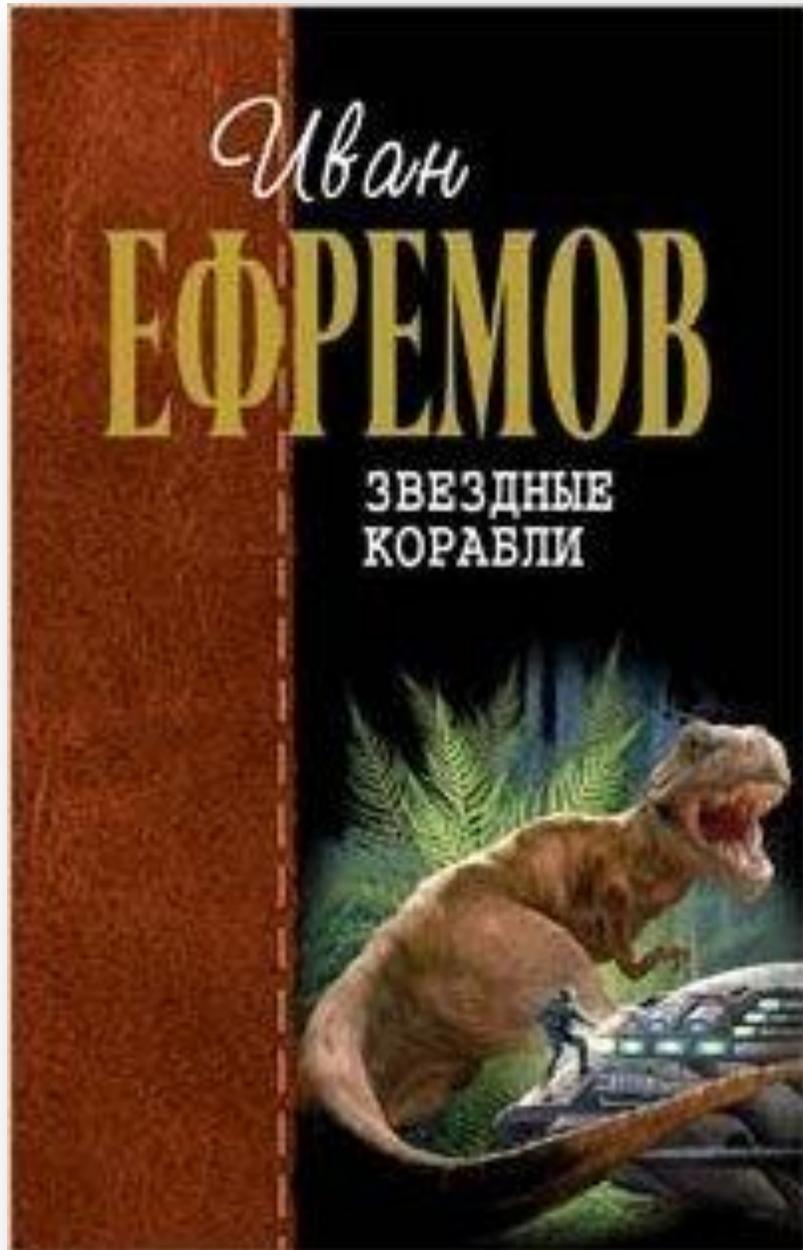
На краю Ойкумены

«На краю Ойкумены» — известный роман основоположника современной российской фантастики, философа и ученого-палеонтолога Ивана Ефремова. Действие первой части романа, «Путешествие Баурджеда», происходит в Древнем Египте и повествует об экспедиции к загадочной стране Пунт, расположенной на границе известного египтянам мира. Во второй части изложены приключения юного греческого скульптора Пандиона в Греции, на Крите, в Египте и во многих областях Африканского континента. Умело сочетая множество достоверных исторических фактов с увлекательнейшим сюжетом, Иван Ефремов сумел создать, возможно, самую интересную и захватывающую книгу о культуре Эллады и Древнего Египта.

Дорога Ветров

Документальная книга классика отечественной научной фантастики, мыслителя и ученого-естествоиспытателя Ивана Антоновича Ефремова «Дорога Ветров» рассказывает о трех палеонтологических экспедициях в Южную Монголию, которые состоялись под руководством автора в 1946–1949 гг. и позволили открыть в труднодоступных северных районах полупустыни Гоби обширнейшее «кладбище драконов» – ископаемых ящеров мезозойской эры. Созданное в жанре путевых заметок, повествование Ефремова изобилует картинами экзотической гобийской природы и, в частности, древних караванных дорог, давших название книге; однако путешествие, о котором ведется рассказ, совершается не только в пространстве, но и во времени – благодаря способности писателя проникать воображением в далекое прошлое и множеству научных сведений о давних геологических эпохах. Читатель, знакомый с малой прозой Ефремова, наверняка увидит в его «гобийских заметках» примечательные параллели с рассказом «Олгой-Хорхой» (1944) и повестями «Тень минувшего» (1945) и «Звездные корабли» (1947), в которых художественный вымысел столь же органично вырастает из строгой документальности и является оригинальным продолжением смелых палеонтологических гипотез.



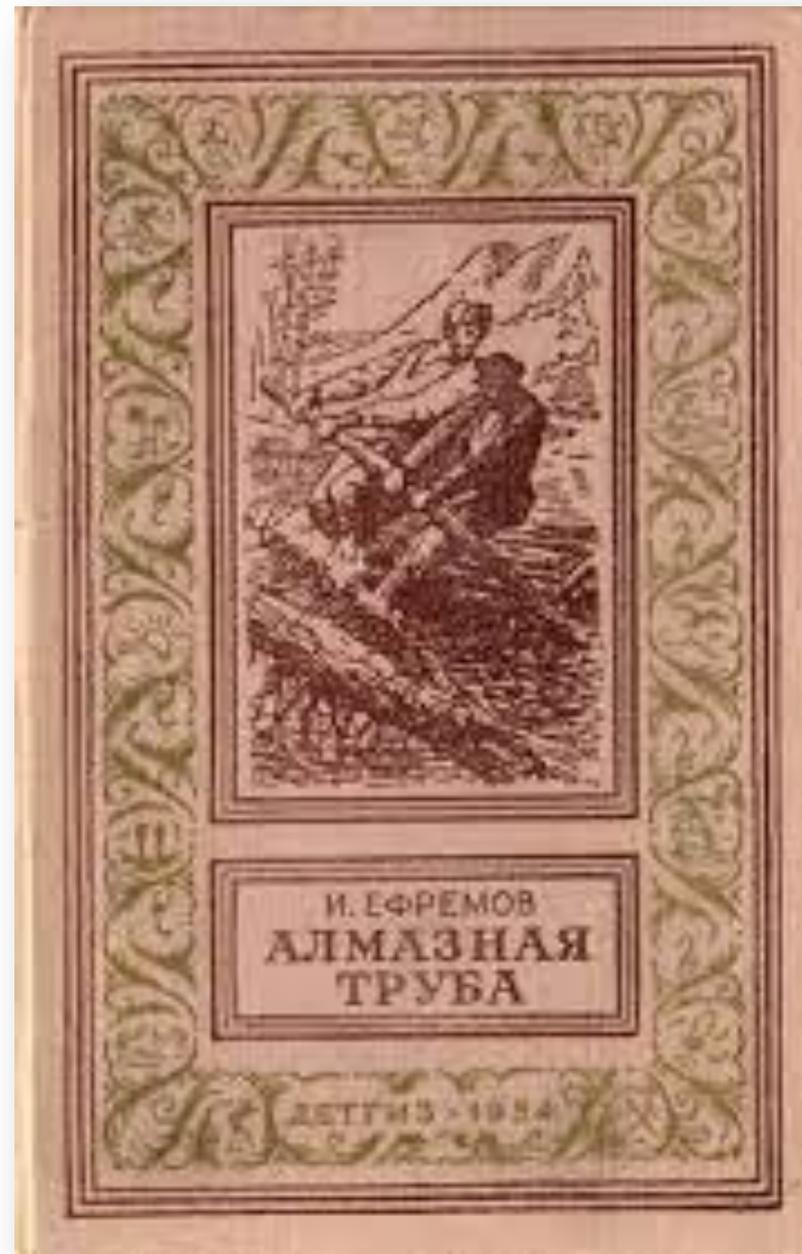


Звёздные корабли

«Одиноки ли мы во Вселенной?» — задается вопросом И. А. Ефремов — знаменитый ученый и писатель — в повести «Звездные корабли». И с большой художественной силой повествует о научной гипотезе посещения Земли инопланетянами миллионы лет назад, в эпоху динозавров. Ученые-палеонтологи, изучая остатки черепа и костей динозавра, убитого каким-то таинственным оружием, пришли к удивительному открытию...

Алмазная Труба

Геологическая экспедиция в Якутии ищет следы алмазного месторождения. Несмотря на теоретические выкладки, многолетние поиски не дают результатов. Последнюю экспедиционную партию отзывают, но начальник партии Чурилин и его помощник остаются на свой страх и риск. Признаки залегания алмазов попадаются всё чаще, и они забираются в самые дебри тайги, хотя уже наступает осень.





Иван Ефремов

«Катти Сарк»

ФТМ



Катти Сарк

Рассказ этот не столько о приключениях, сколько о судьбе корабля, ушедшей эпохе клиперов, важности сохранения истории. Если рассчитывать только на экшн, можно и разочароваться, настрой здесь скорее лирический. В частности, знаменитая гонка с «Фермопилами» описана на одной страничке, хотя там есть где разойтись фантазии: такая драма, поломка во время принципиального состязания! Хотя и описано несколько эпизодов, которые невольно вызывают гордость за моряков, не отступающих перед трудностями, спасающих жизни. Рассказ очень легко вызывает определенные эмоции: там грусть, тут гордость, где-то негодование. И всегда – восхищение, и замечательным кораблем, летящим по волнам на всех парусах, и его строителями, и командой. Жизнь несется вперед куда быстрее клиперов, и без таких книг многое может...

Олгой – Хорхой

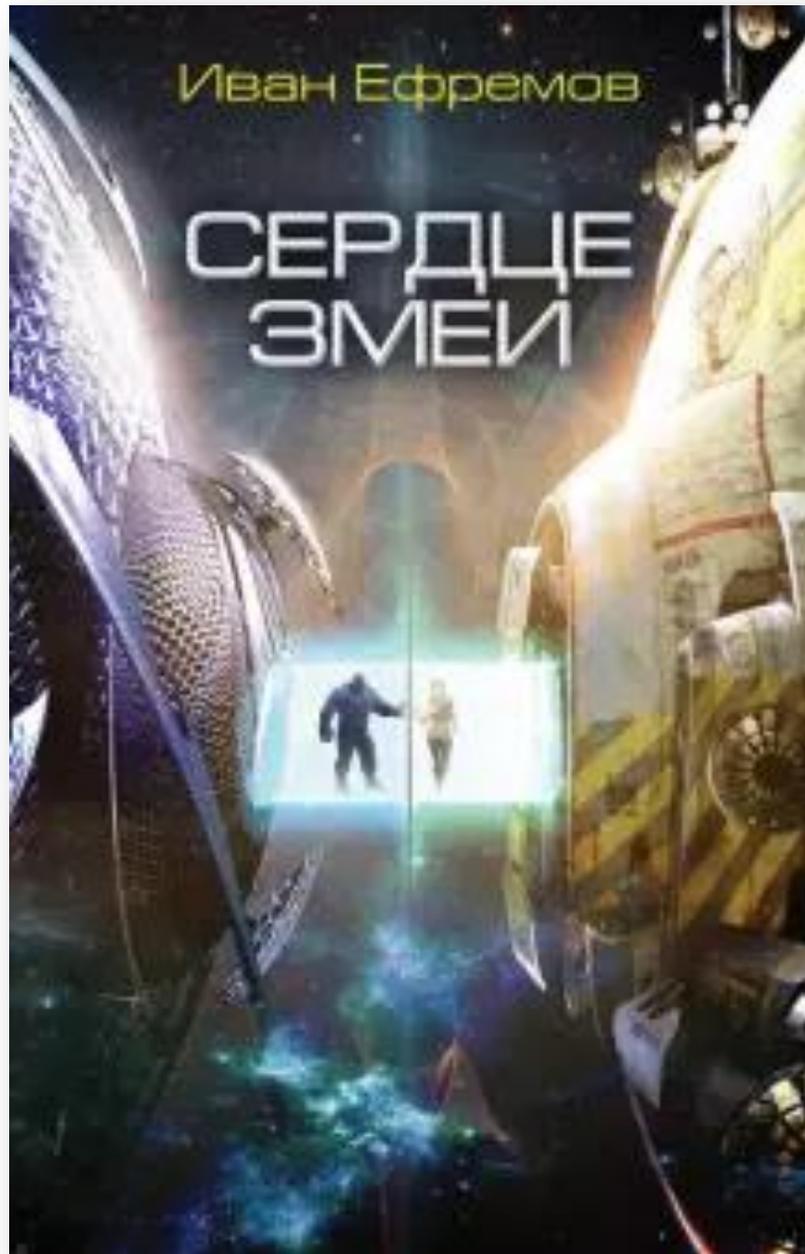
Гоби - это пустыня в Центральной Азии, третья по величине в мире. Описываемые события происходят в эпоху СССР. Повествователь - геодезист, который вместе с товарищами отправляется на исследование Гоби. У монголов существует поверье о страшном существе Олгое-Хорхое, но учёные - люди прагматичные и не верят в легенды. Однако, в сердце пустыне исследователей ждёт встреча с чем-то необъяснимым.



Иван Ефремов
Олгой-Хорхой

ФТМ



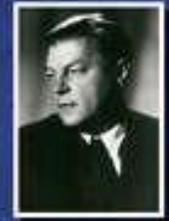


Сердце Змеи

Экипаж совершает исследовательский полет на «Теллуре», звездолете нового типа, позволяющем проникать в недоступные ранее глубины космоса. В состав экипажа входят ученые разных специальностей. При этом все они люди из той породы, которые заранее обрекли себя на возможные трудности, а также понимание того факта, что за время их отсутствия на Земле в связи с неумолимыми законами физики пройдет более семисот лет и значит, они улетаая, расстались со своими родными и близкими навсегда. В путешествии происходит невероятное событие – случайная встреча со звездолетом иной звездной цивилизации, ставшая поистине невероятным и важным событием, хотя они и надеялись на неё, но до конца не верили в возможность такого. До этого момента земляне никогда прежде не вступали в непосредственный контакт с...

Путешествие Баурджеда

Читатель переносится в непредсказуемую эпоху Древнего Египта, где борьба суровых жрецов между собой и соперничество с усиливающейся властью фараонов ежечасно колеблют чаши весов, на которые поставлена участь простых смертных. Вместе с героями книги мы участвуем в титанических попытках расширить известный древним обитаемый мир, открыть новые горизонты и впервые вдохнуть настоящей свободы вдали от цепкой длани фараона и всевидящего ока жрецов. Знание — истинное богатство, дающее возможность человеку возвысится до недостижимых надменных богов, выступает идеалом, формирующим основную мысль романа. Динамичность сюжета, живость образов,...

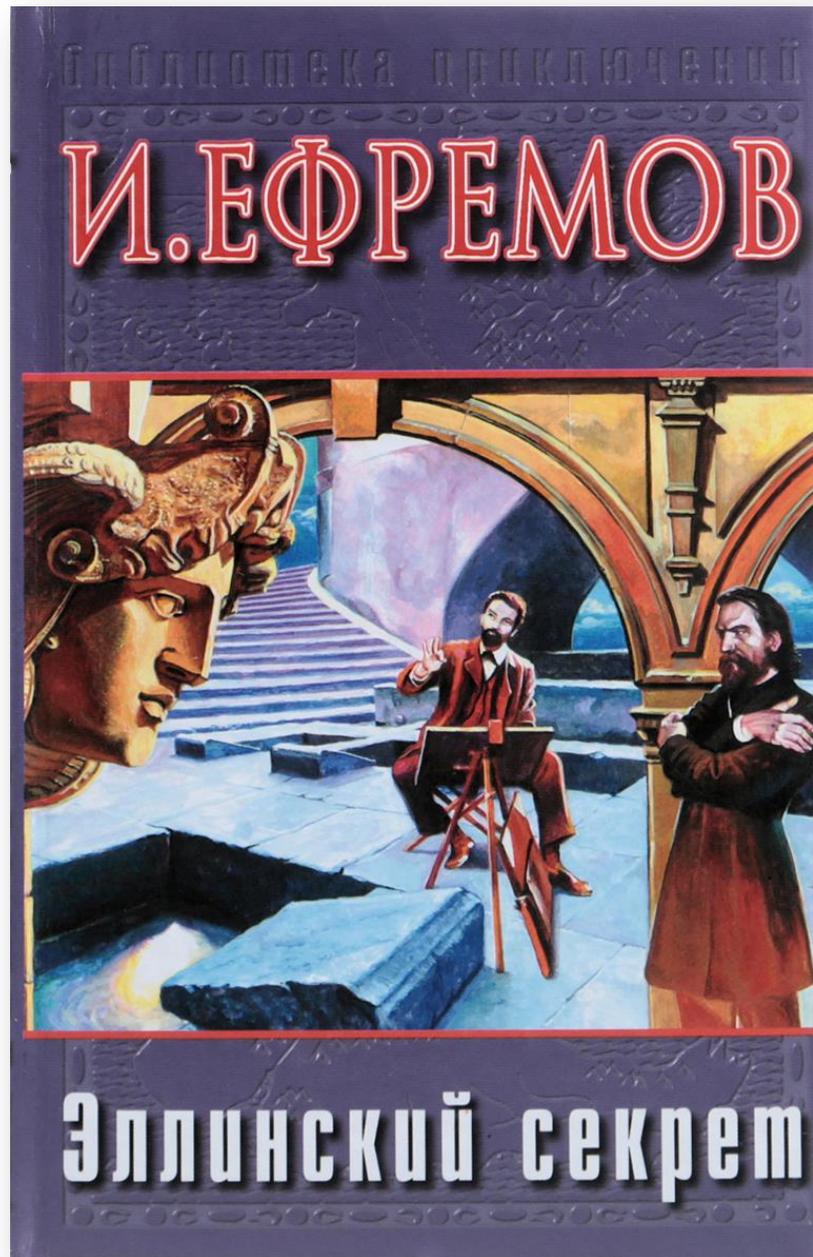


Иван Ефремов

**Путешествие
Баурджеда**

ФТМ





Эллинский секрет

Профессор Файнциммер посвятил всю свою жизнь исследованиям психики человека, основал новое направление — психофизиологию мозга. И, как любой ученый, в тайне мечтает сделать открытие в области науки. И вот к нему обращается лейтенант Леонтьев, прошедший войну и получивший ранение в руку. Леонтьев — скульптор, и больше всего в своей жизни он желает запечатлеть в слоновой кости облик своей возлюбленной, но разные видения и галлюцинации о Древней Элладе пугают его. Что это? Опыт его предков? Наследие старины? Он не знает. Для профессора Файнциммера же это шанс доказать существование памяти, что передаётся из поколения в поколение.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

***МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛА:
БАРКОВСКАЯ ЯНА АНАТОЛЬЕВНА
БИБЛИОТЕКАРЬ II КАТ.***

***БИБЛИОТЕКА
УО МГПУ ИМ. И. П. ШАМЯКИНА***

***РАБОТАЕТ С 8.30 ДО 17.30
ВЫХОДНОЙ – СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ***

***САНИТАРНЫЙ ДЕНЬ –
ПОСЛЕДНЯЯ ПЯТНИЦА КАЖДОГО
МЕСЯЦА***

***АДРЕС: 247760,
ГОМЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ,
Г. МОЗЫРЬ,***